

CORENTIN PERRICHOT



# Je suis illustrateur et graphiste.

Après un cursus artisitique de cinq annnées à l'ENSAAMA (Olivier de Serres) suivi d'expériences professionnelles en Norvège, je m'établis en tant que designer graphique indépendant en 2012. Depuis lors, j'assure la conception de solutions graphiques pour des éditeurs. agences, et entreprises, aussi bien sur supports numériques et

imprimés: identités, livres, illustrations, motion design, affiches, sites internet scénographie, packaging... Mon travail, souvent basé

sur un univers illustré, se veut artisanal: il s'agit de répondre au mieux à l'attente du client. Parallèlement à ces travaux de commande, je mène une recherche personnelle de narration et Bande dessinée suite à un diplôme consacré aux formes de B.D. sur écrans.

### Clients:

Mediapart, Éd. La découverte, La Ruche qui dit oui!. Actes sud. Patrick Bouchain, Lieu Unique, Agnès Dahan Studio, Grand Huit architectes, La Ferme du Rail, Mélanie Drevet Paysagiste, Berger-Levrault, Orus Groupe, Citizen Kom, Agence Angie, Urban Cab, Revue Africultures,

La maison du Whisky, Distributeur des Brasseurs Indépendants, Synaps Network, 3F Immobilier. AHA architecture, Ville de Nantes, La Netscouade, Votebox, la Halle aux sucres, Atelier Graphique MT, Entre2et4 Prod., Flamme Forlag, Bergen Arkitekthøgskole, Metronomicon Audio, Musiques Têtues, Splendour Records...

### **Corentin PERRICHOT** 26 Le Col 56800 Augan

**‡ Design Graphique** † Illustration **△ Motion design** 

+33(0)6 30 73 74 68 www.corentinperrichot.com corentin.perrichot@gmail.com

# **Professionnelles**

### 2020-2024

Adjoint au maire d'Augan (56) Chef de projet pour la refonte du site internet augan.bzh + réalisation des supports imprimés

- † Illustrations avec Grand Huit architectes pour panneaux de candidatures de concours.
- pour Mediapart (site et RS).
- de l'ONG Svnaps.network.com (en cours)
- Éditions 2020, 2021 et 2022.
- † Δ Illustrations et motion de Mediapart.
- «analogiques» avec des 6-9 - résidences d'été *Transat*, des Ateliers Medicis.
- † Univers illustré pour DBI (Distributeur des Brasseurs

- de la revue Africulture
- † Refonte graphique d'*Orus aroup*, startup de prospective foncière avec Citizen Kom
- † Conception de l'identité

† Conception de l'identité graphique de la Ferme du Rail (ferme urbaine à Paris Ourcq)

† Illustrations pour le concours de rénovation du bâtiment Les Canaux à Paris pour Grand Hiver 2012-2013 Huit architectes ♦ projet retenu. △ Mission de de Motion design

### Depuis 2015

+ Conception graphique. Illustration et maquettage de La Revue du Crieur

### Depuis 2010

† Δ Développement et Conception de l'univers illustré de La Ruche aui dit oui!: Illustrations, animations et documents graphiques. Participation aux designs de la V3 du site.

### Décembre 2016

Δ Interventions (en anglais) à la Parsons School of Design : Cours d'animation avec Ae.

### Depuis 2015

† Réalisation de visuels pour l'agence Grand Huit architectes, 2009 collaboration initiée avec les perspectives de La Ferme du Rail & lauréat du concours Réinventer Paris en 2016.

### 2014

- † Sélection (10 auteur.e.s) au concours Jeunes Talents d'Angoulème (Bande dessinée)
- Direction artistique d'une gamme de Scotchs pour La maison du Whisky

### Depuis 2013

† Collaboration régulière aux proiets d'édition chez Agnès Dahan Studio: Coréalisation de livres (Actes-Sud, Steinberg Press)

† Déploiements graphiques pour les scénographies de l'exposition Lucien Kroll une architecture habitée à Nantes et à Dunkerque.

avec La Netscouade. coréalisation de 3 animations: Bilans politiques de mi-mandat pour la ville de Nantes.

Δ Réalisation d'une animation institutionnelle pour l'AGEFIP chez Angie.

### 2012

Δ† Début d'activité freelance à Paris, avec La Ruche qui dit oui!

Δ Animation et illustrations pour *Urban Cab*, projet de livraison durable du dernier km.

### 2011

† Stage de 7 mois à Yokoland: Studio de graphisme & illustration situé à Oslo.

† Stage de 2 mois à Yokoland.

## **Activités** & Centres d'intérêts

### 1995-2019

Judo (Ceinture noire 1er DAN)

Bande dessinée expérimentale, Dessin / Art / Graphisme, Informatique, Dessin animé,

Littérature, Mythologies

Jardinage, Maraîchage, Bricolage, Construction

### 2014-2017

Rénovation d'une Longère familiale à Augan (56)

**Implications** Municipales Coopératives et Associatives à Augan



# **Expériences**

- † Illustrations ponctuelles
- # Illustration et refonte du site
- † Illustrations pour le Festival Mediapart au 104.
- design des évènements type : Portes-ouvertes numériques
- Δ Ateliers de dessins animés
- Indépendants)

### 2019

- **†** Conception et illustrations
- du concours City'zen pour Berger Levrault

## Compétences

Édition, Mise en page, ldentité, Illustration.

Animation, Motion Design

Bases de HTML/CSS & AS3 (Flash)

Ae An

Construction en bois, Gros oeuvre. rénovation

### 2010

Études

& Formation

**DSAA** Communication Visuelle & Audiovisuelle ¿ Félicitations du jury à l'ENSAAMA, Olivier de Serres (Paris XVe)

### 2008

**BTS Communication Visuelle** à l'ENSAAMA

### 2005

Baccalauréat série Scientifique ් mention: Bien

### **Anglais**

C1-Niveau Autonome (TOEIC: 946/990)

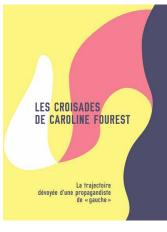


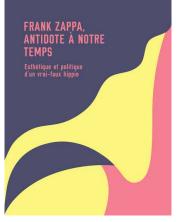
Revue du Crieur 3 № par an depuis 2015 pour

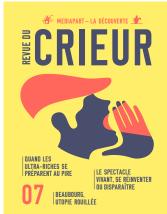
Mediapart Éditions La découverte 160 pages 18,5 x 24 cm Illustration de couverture, des articles, maquettage et co-direction artistique avec Agnès Dahan Studio.











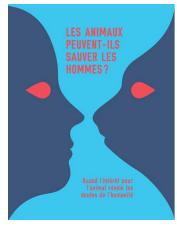








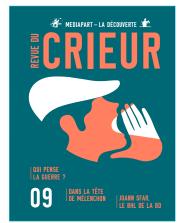








LA LIMITE ÉTHIQUE QU'IL
S'AGIT D'OPPOSER À L'AVIDITÉ
CAPITALISTE ET À L'EXPLOITATION
ILLIMITÉE DES RESSOURCES
NATURELLES EST INVOQUÉE
PRESQUE SYSTÉMATIQUEMENT
À PROPOS DE FRONTIÈRES
PHYSIQUES OU SYMBOLIQUES
DONT L'ANNULATION METTRAIT
L'IDENTITÉ EN PÉRIL.

































Revue du Crieur 3 No par an depuis 2015 Illustrations et maquettage

Mediapart
Éditions La découverte

160 pages 18,5 x 24 cm Illustration de couverture, des articles, maquettage et co-direction artistique avec Agnès Dahan Studio.

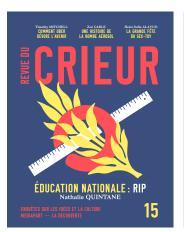
















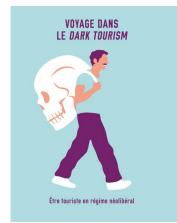


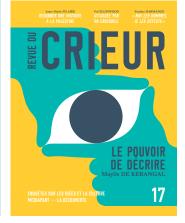






















Revue du Crieur 3 Nº par an depuis 2015 pour

Mediapart Éditions La découverte

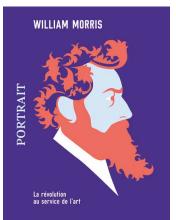
160 pages 18,5 x 24 cm maquettage et co-direction artistique avec <u>Agnès Dahan Studio.</u>

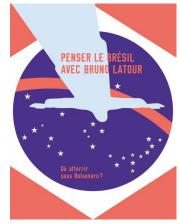


















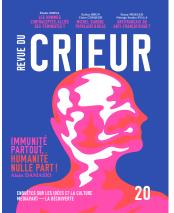


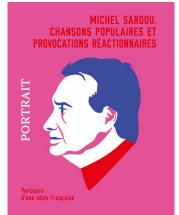


















Simone & Lucien Kroll une architecture habitée Monographie

**Actes Sud** Construire /

**Patrick Bouchain** 

360 pages 16,7 x 24 cm Conception et maquettage avec Agnès Dahan Studio.



Simone & Lucien Kroll une architecture habitée Monographie

Actes Sud Construire / Patrick Bouchain

360 pages 16,7 x 24 cm Conception et maquettage avec Agnès Dahan Studio.









Simone & Lucien Kroll une architecture habitée 1º Exposition

pour

Le Lieu Unique

scénographie

Construire / Patrick Bouchain

Exposition au LU à Nantes du 25/09 au 01/12 2013

Déploiement des documents du livre Habillage graphique de la scénographie avec <u>Agnès Dahan Studio.</u>













Simone & Lucien Kroll une architecture habitée Journal d'exposition

pour

La Halle aux Sucres Construire / Patrick Bouchain Journal d'exposition: Sélection de contenus du livre.

Conception et Direction artistique avec Agnès Dahan Studio.









Simone & Lucien Kroll une architecture habitée 2<sup>nde</sup> Exposition

pour **I a H** 

La Halle aux sucres scénographie Collectif Etc. Redéploiement d'une partie de l'exposition au LU dans un espace d'exposition restreint.

Accompagnement graphique de la scénographie avec Agnès Dahan Studio.









The Contemporary, the common: Art in a globalizing world Chantal Pontbrilland

Sternberg Press 462 pages 15,5 x 22 cm Articles, Critiques en anglais.

Conception et maquettage avec Agnès Dahan Studio.





Scénographes en France Portraits, Notules,

pour Actes Sud 266 pages 17,4 x 20,4 cm Conception et maquettage avec <u>Agnès Dahan Studio.</u>



216 pages 21 x 27,5 cm Direction artistique, maquettage et illustrations avec Amandine Bigot.













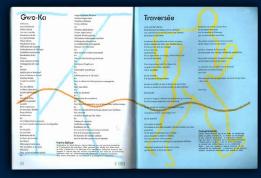




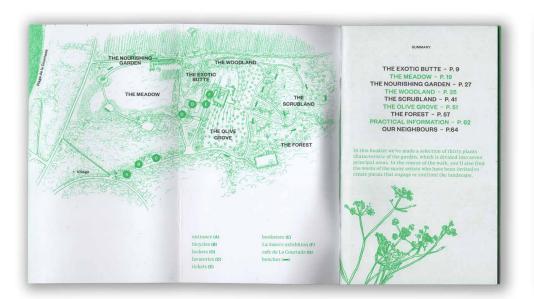


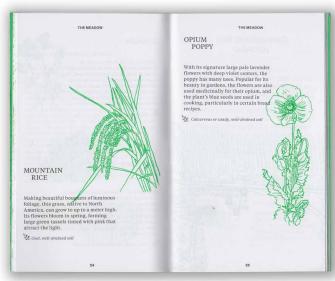




















Fondation Carmignac
The Gardens
Illustrations du livret
de visite

Fondation Carmignac (Île de Porquerolles)

### Illustrations:

- · Végétaux du jardin
- Sculptures du parc
- Plans du domaine pour <u>Agnès Dahan Studio.</u>



Étiquettes & packagings : gamme de Scotchs *The Ten* 

pour

La maison du Whisky Refonte du logo, design des étiquettes, 10 étuis en carton avec <u>Sophie Cure.</u>



Étiquettes & packagings : gamme de Scotchs *The Ten* 

La maison du Whisky Refonte du logo, design des étiquettes, 10 étuis en carton avec <u>Sophie Cure.</u>



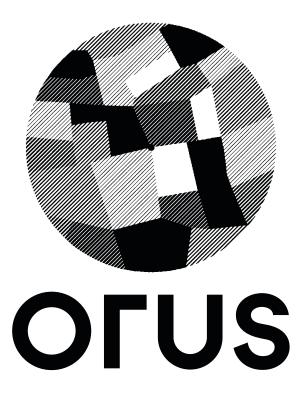














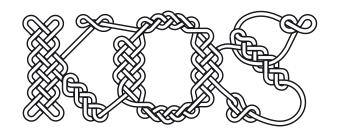


pour

Orus (prospection immobilière)
City'Zen Challenge
(Concours Etudiant de Berger-Levrault)
Ferme du Rail (Ferme urbaine)



Studio d'enregistrement www.rougemicro.com



Groupe de musique Folklorique



École d'architecture de Bergen (Norvège) www.bas.org



Label de musique www.musiquestetues.com



Librairie Coopérative (avec Marianne Guillemet) www.la-grange.bzh



SCOTCH WHISKY

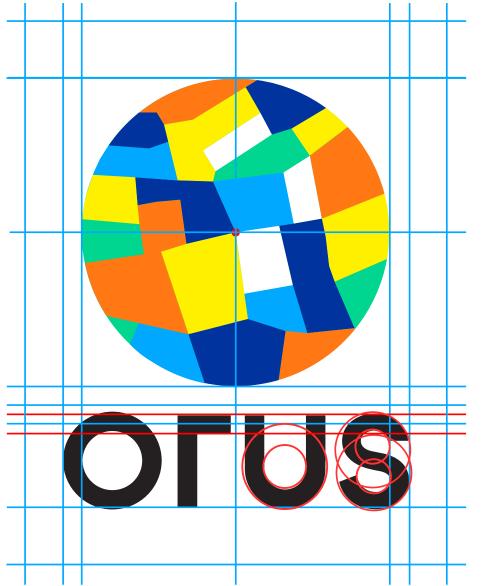
Gamme de Whiskies chez <u>www.whisky.fr</u>

Conception de Logos

Clients divers

Versions monochrommes et en niveaux de gris

Corentin PERRICHOT [26]
Illustration / Design-graphique / Motion







Aide à la recherche foncière



artographie



Calcul de droits à bâtir



Datathèque complète



Etudes Spatiales et géobiologiques



Assistance à Maîtrise foncière

Refonte de l'identité d'Orus Groupe, Entreprise de prospective immobilière.

Mise au point d'une charte graphique pour le design de la papeterie, des sites, pour les différents domaines d'activité. avec <u>Citizen Kom</u>

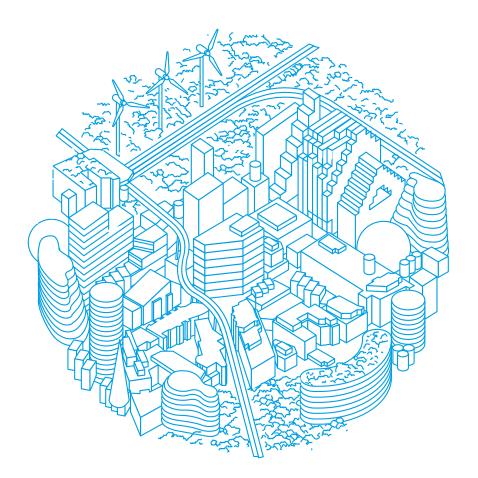


ORUS Groupe Logo & principes d'identité visuelle

pour **Orus**  Refonte de l'identité d'Orus Groupe, Entreprise de prospective immobilière.

Mise au point d'une charte graphique pour le design de la papeterie, des sites. avec <u>Citizen Kom</u>





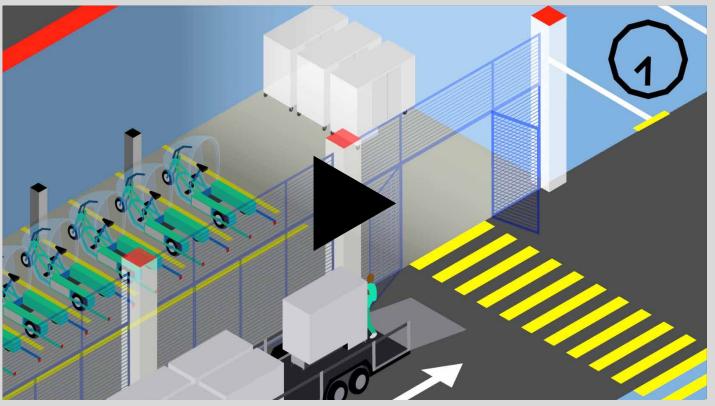


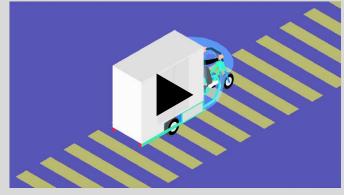
City'zen Challenge Identité et illustrations du concours étudiant

pour

Berger-Levrault

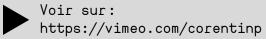
Création du Logo du concours City'zen, Illustrations sur la thématique Smartcity. avec <u>Citizen Kom</u>











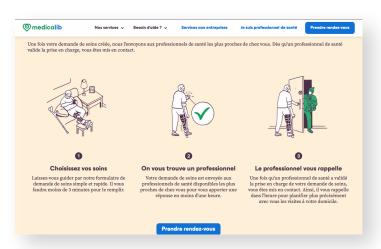


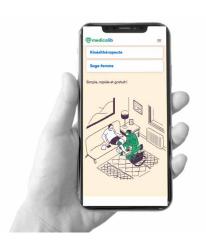
Urban Cab
Présentation vidéo
au lancement du projet

Urban Cab (Mobilité urbaine) Animation flash & AE Trailer: 35" Vidéo de présentation: 5min 40" Design du site de lancement.









Illustrations Medicalib
Mise en situation
de patients & soignants

medicalib

3 grandes illustrations animées, illustrations des étapes de fonctionnement et pictogrammes.

avec Wa75

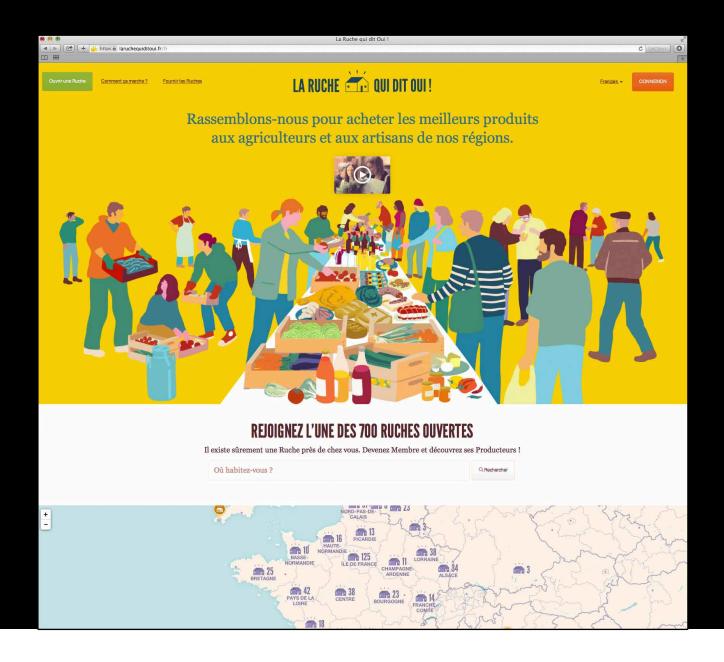












La ruche qui dit oui! Principes et univers illustrés du site

pour

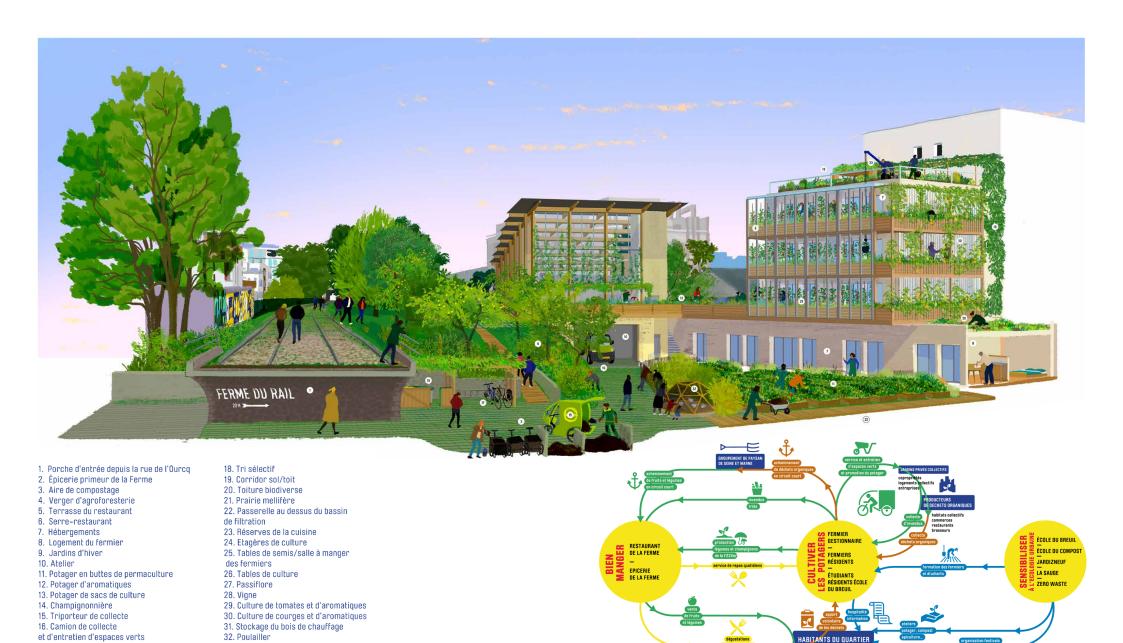
La ruche qui dit oui!





pour

La ruche qui dit oui!



La Ferme du rail Vues d'ensemble pour un concours d'architecture

33. Treuil

17. Parking à vélos

pour

Clara Simay Architecture Atoll 75 Lauréat du concours "Réinventer Paris" Le projet est contruit (Ourcq Jaurès 19°). Illustrations du Projet, schémats de fonctionnement du lieu.

ET DU GRAND PARIS



- 1. Porche d'entrée depuis la rue de l'Ourcq
- 2. Épicerie primeur de la Ferme
- 3. Aire de compostage
- 4. Verger d'agroforesterie
- 5. Terrasse du restaurant
- 6. Serre-restaurant
- 7. Hébergements
- 8. Logement du fermier
- 9. Jardins d'hiver
- 11. Potager en buttes de permaculture
- 12. Potager d'aromatiques
- 13. Potager de sacs de culture
- 14. Champignonnière
- 15. Triporteur de collecte
- 16. Camion de collecte
- et d'entretien d'espaces verts
- 17. Parking à vélos

- 18. Tri sélectif
- 19. Corridor sol/toit
- 20. Toiture biodiverse
- 21. Prairie mellifère
- 22. Passerelle au dessus du bassin
- de filtration
- 23. Réserves de la cuisine
- 24. Etagères de culture
- 25. Tables de semis/salle à manger
- des fermiers
- 26. Tables de culture
- 27. Passiflore
- 28. Vigne
- 29. Culture de tomates et d'aromatiques
- 30. Culture de courges et d'aromatiques
- 31. Stockage du bois de chauffage
- 32. Poulailler
- 33. Treuil



La Ferme du rail Vues d'ensemble pour un concours d'architecture

pour

Clara Simay Architecture Atoll 75

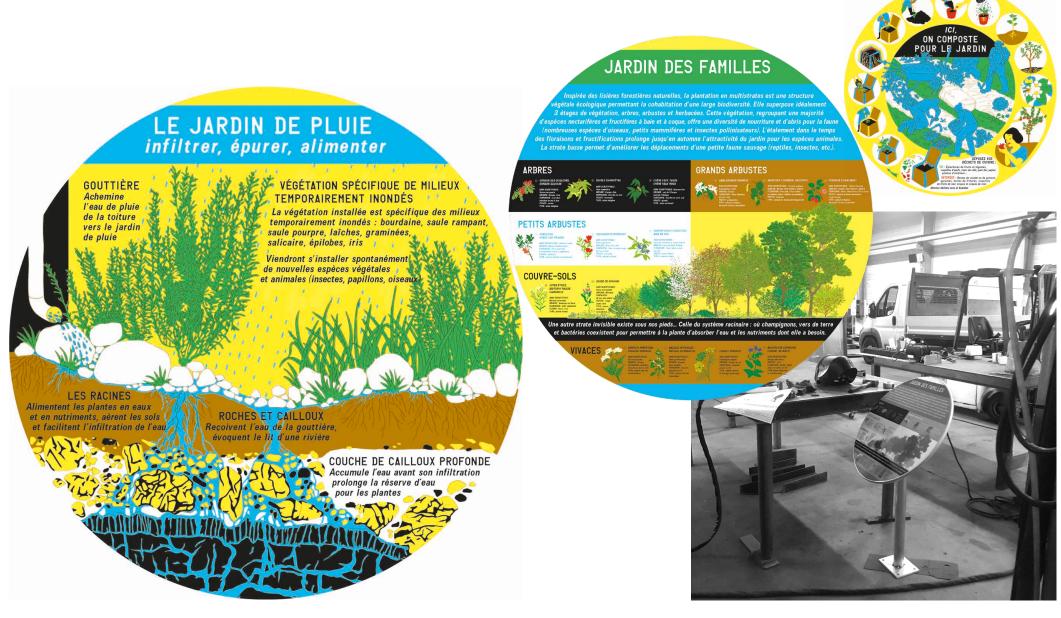
Lauréat du concours "Réinventer Paris" Le projet est contruit (Ourcq Jaurès 19e). Illustrations du Projet, schémats de fonctionnement du lieu.



Ferme du Rail Conception du Logo et début d'identité

Travail et Vie

Conception d'un logo facile à fabriquer à partir de formes colorés en bois ou tissu et d'une gamme de pictos des différentes activités de la Ferme du Rail déclinables en print ou panneaux peints / gravés



Réhabilitation cité des combattants à Vitry Panneaux de présentation des choix de paysagisme

pour

Melanie Drevet Paysage

Réalisation de 3 panneaux reprennant la forme, fabrication et les couleurs des panneaux routiers. Ils seront disposés aux entrées de chaque jardin.



La Réserve, Maison de la Biodiversité à Épinay Illustrations du concours

Grand-Huit architectes

Illustrations destinées à un panneau AO. Concours pour l'appel à projet concernant le projet de maison de la biodiversité à Épinay (93).

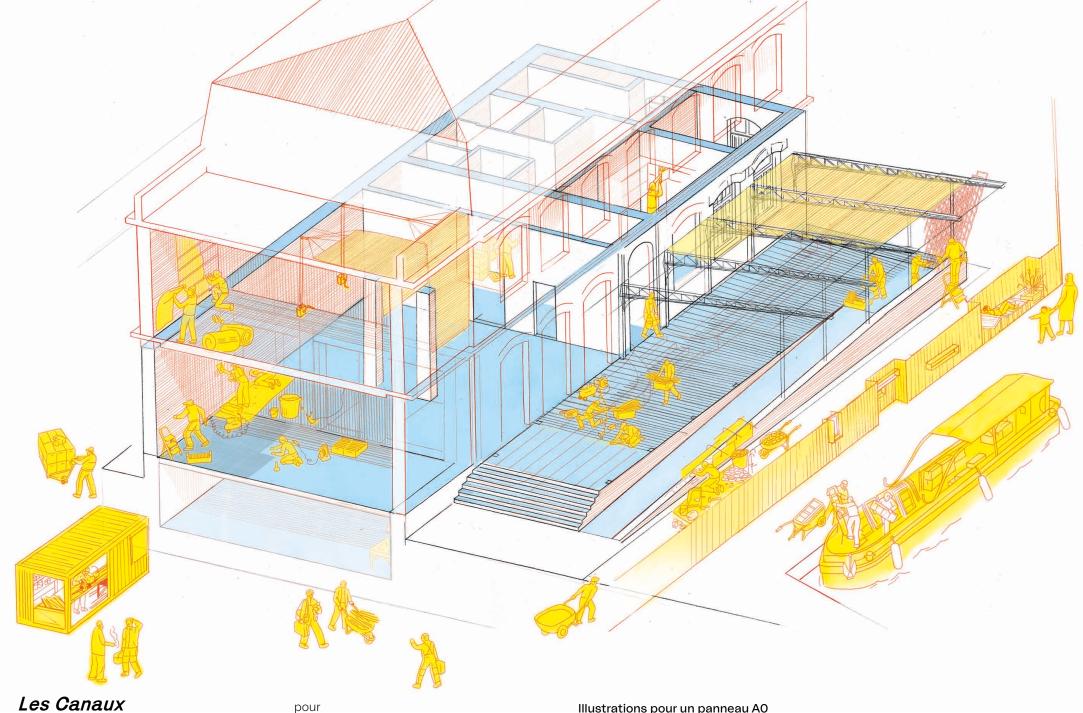


Les Canaux
Vue d'ensemble pour
un concours d'architecture

pour

Grand-Huit architectes

Illustrations pour un panneau AO de concours pour la réhabitlitation d'un bâtiment Parisien. Projet retenu par la ville de Paris.



Les Canaux Vue du chantier (réemploi) et Schéma énergétique

Grand-Huit

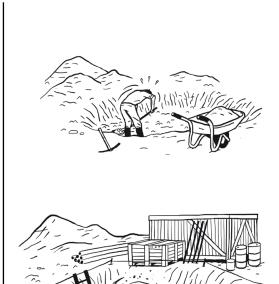
architectes

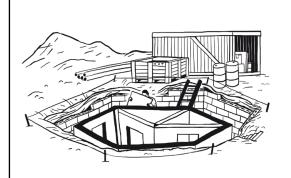
Illustrations pour un panneau AO de concours pour la réhabitlitation d'un bâtiment Parisien. Projet retenu par la ville de Paris.

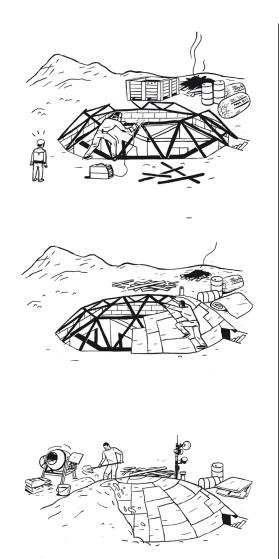


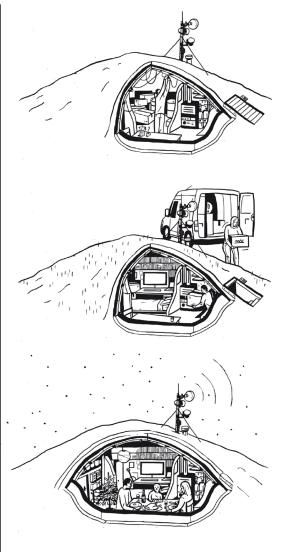
















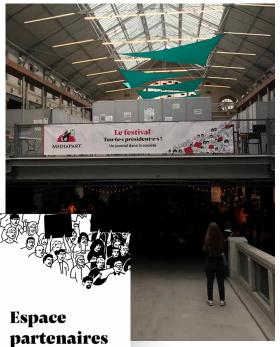




Les soulèvements du monde Festival Mediapart Illustration de l'évènement

pour **Mediapart** 





ATD Quart Monde, Attac,
Bastal, Le Courrier des Balkans,
Les Économistes atterrés,
ImageSingulières, la Cimade,
La Revue dessinée, Lectures sous
l'arbre, le Desk, le d'Oc, le Ravi,
Les Suds à Arles, Marsactu,
Mediacités, Mediaparks,
Migreurop, Observatoire
international des prisons,
Politis, SOS Méditerranée, Spiil,
Tënk, Théâtre Antoine-Vitez
d'Ivry, We Report, Youpress









Tou·te·s président·e·s! Un journal dans la société Festival Mediapart Illustration de l'évènement

pour **Mediapart**  Évènement (au 104, à Paris) Réalisation d'illustrations pour l'affiche et la signalétique avec Ludyvine Laforme



Mediapart, le Festival Les défis de l'indépendance Illustration de l'évènement

pour **Mediapart** 

Évènement (au 104, à Paris) Réalisation d'illustrations pour l'affiche et la signalétique avec Justine Vernier



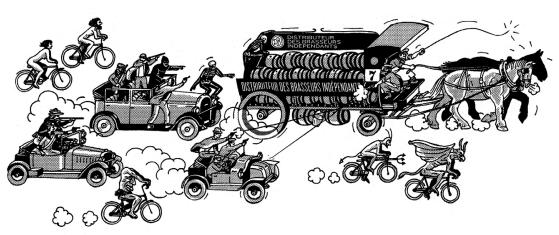
MEDIAPART Le participatif au cœur du journal MEDIAPART La France face au Covid MEDIAPART Mediapart, bientôt 13 ans d'indépendance

Portes ouvertes numériques de Mediapart Illustration et habillages vidéos de l'évènement

pour **Mediapart**  Illustration métaphorique de l'évènement virtuel (plateforme d'échange).

Puis animation des écrans de transitions vidéo des temps forts de la journée.





DISTRIBUTEUR DES BRASSEURS INDÉPENDANTS 43 rue de l'Ourcq 75019 Paris

www.dbi-biere.com



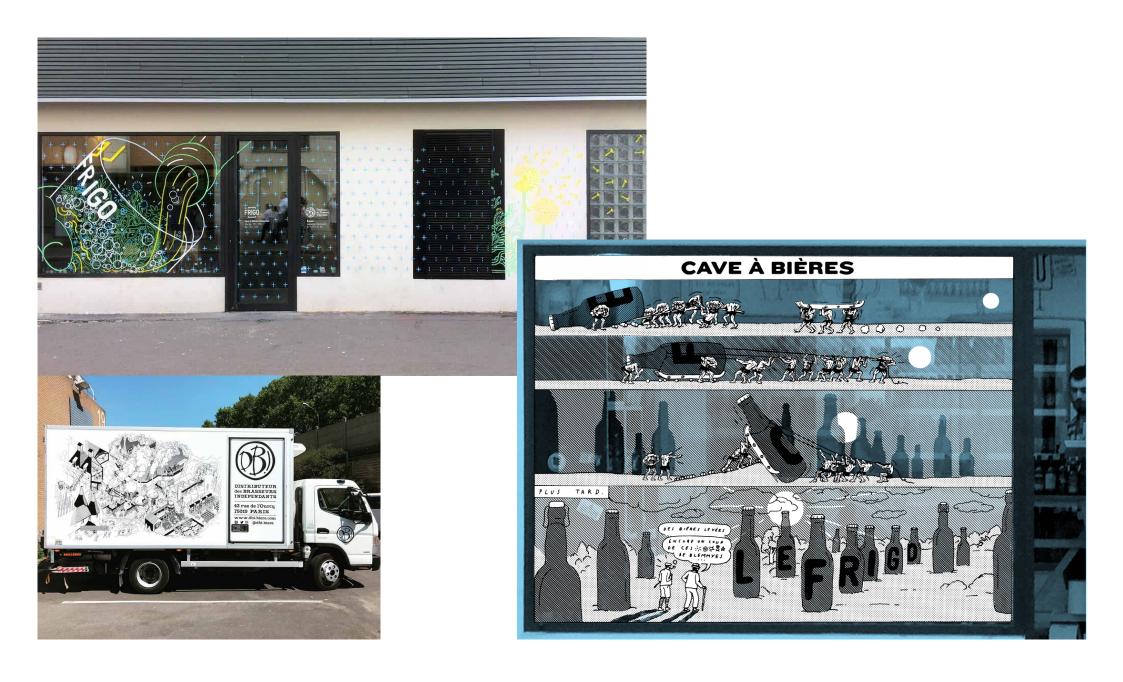


DISTRIBUTEUR DES BRASSEURS INDÉPENDANTS 43 rue de l'Ourcq 75019 Paris

www.dbi-biere.com

@ # @ @dbi.biere

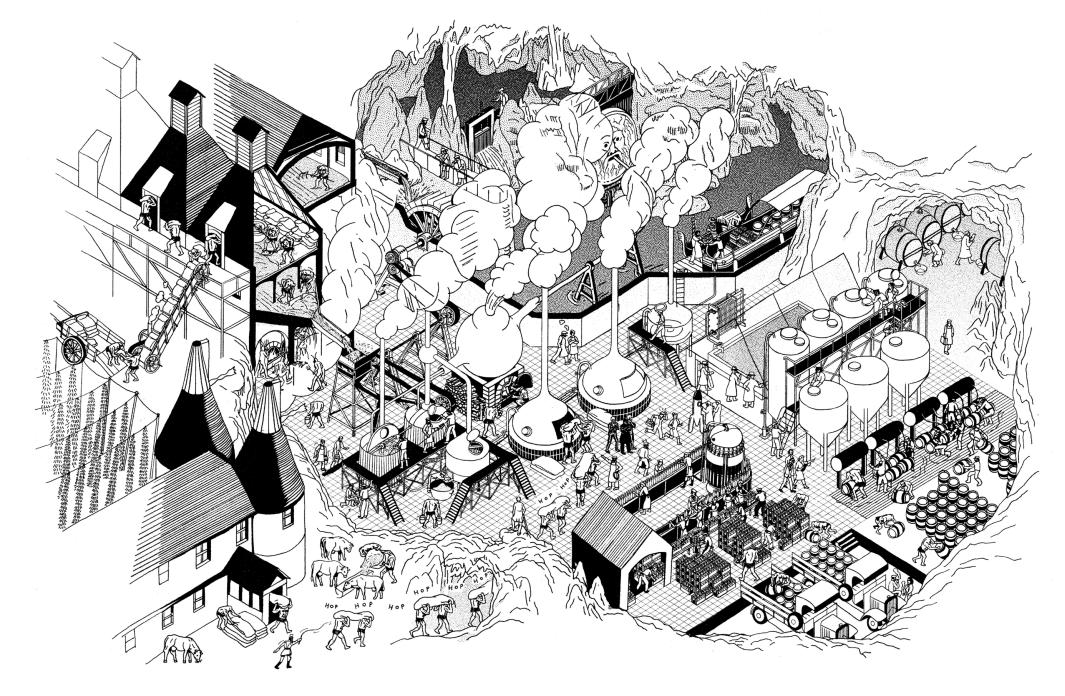
pour



*DBI - Distributeur des Brasseurs Indépendants*Univers Illustré

pour

Distributeur des Brasseurs Indépendants



*DBI - Distributeur des Brasseurs Indépendants*Univers Illustré

pour

Distributeur des Brasseurs Indépendants Illustration d'une Caverne brassicole dans un univers fantastique éclinée en posters et flocage de camion.

