



Je suis illustrateur et graphiste.

Après un cursus artistique de cinq années à l'ENSAAMA (Olivier de Serres) suivi d'expériences professionnelles en Norvège, je m'établis en tant que designer graphique indépendant dès 2012.

Depuis lors, j'assure la conception de solutions graphiques pour des éditeurs, agences, et entreprises, aussi bien sur supports numériques que sur formats imprimés: identités, livres, illustrations, motion design, affiches, sites internet, scénographie, packaging... Mon travail, souvent basé sur un univers illustré, se veut tout terrain; il s'agit de répondre au mieux aux spécificités de chaque projet.



Parallèlement à ces commandes, je mène une recherche expérimentale de narration et bande dessinée suite à un diplôme consacré aux formes de bande dessinées sur écrans.

CORENTIN PERRICHOT

Corentin PERRICHOT
Illustration / Design-graphique / Motion
26 Le Col 56800 Augan

+33(0)6 30 73 74 68
corentin.perrichot@gmail.com
www.corentinperrichot.com

Ils m'ont fait confiance:

LA RUCHE  QUI DIT OUI!



AGNÈS DAHAN STUDIO



Berger
Levrault 



AHA



ACTES SUD



CITIZEN 



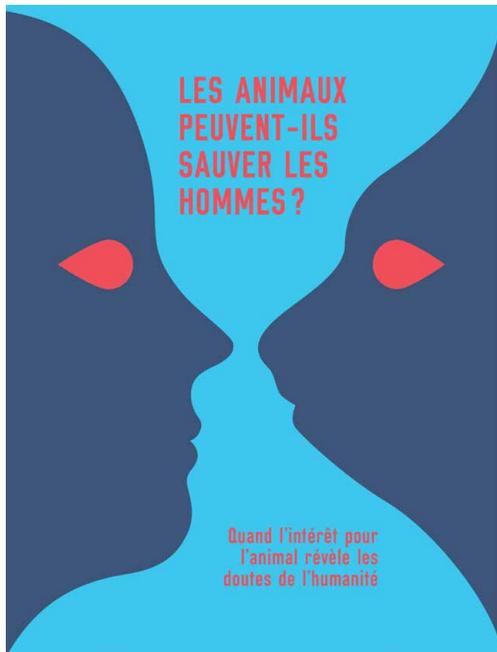
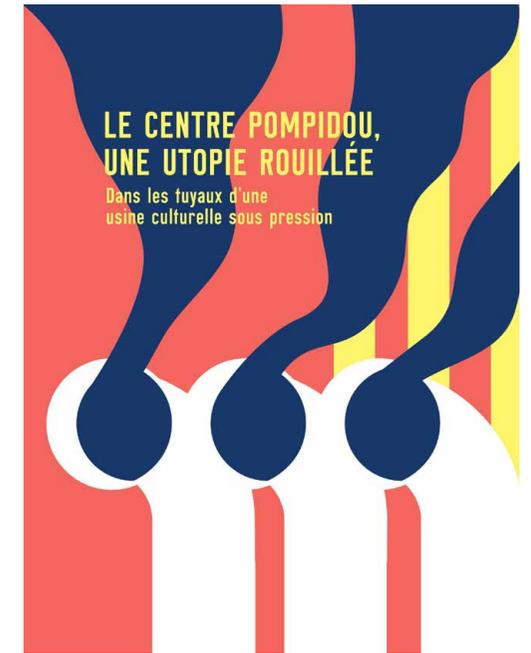
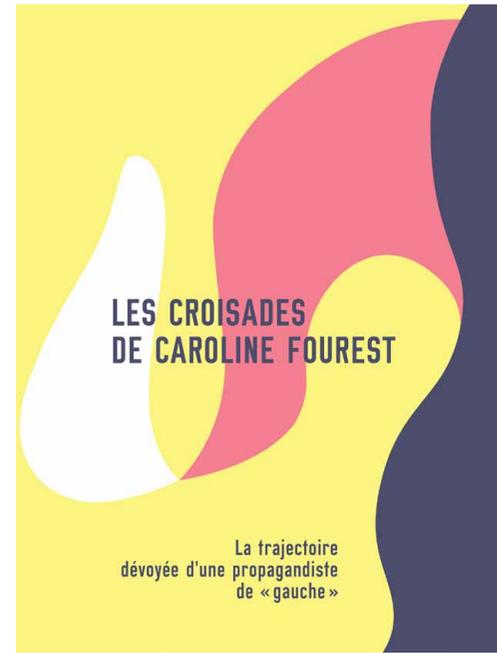


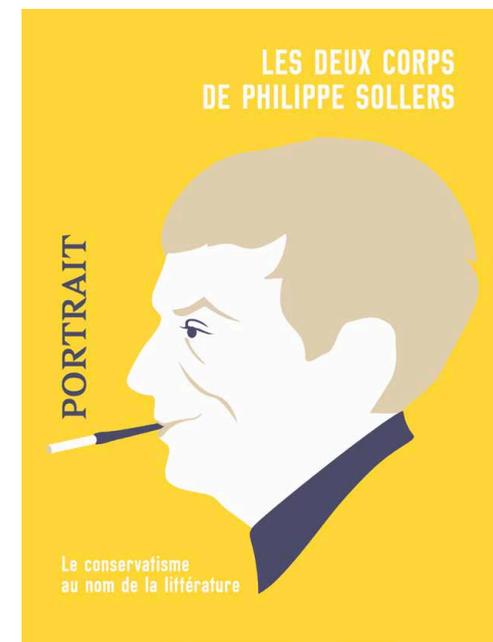
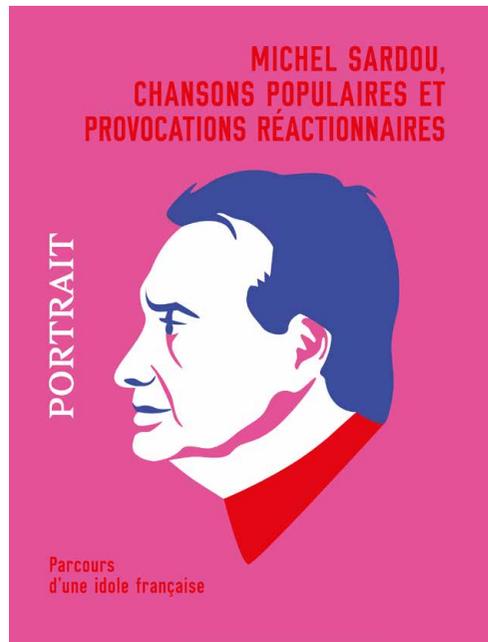
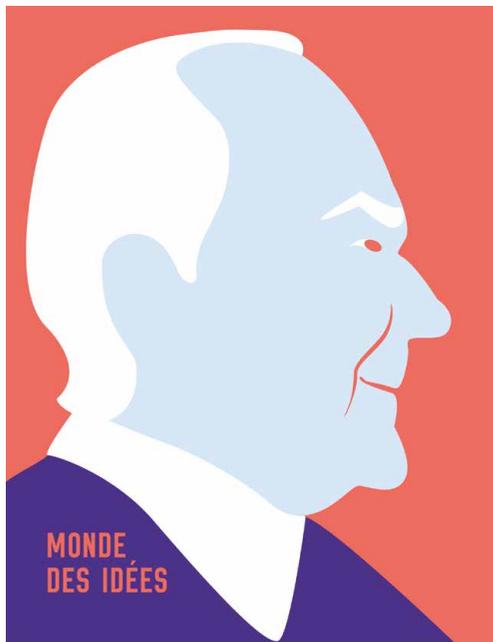
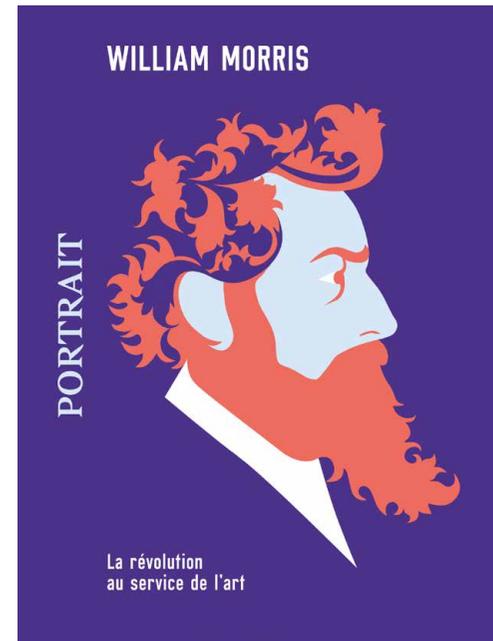
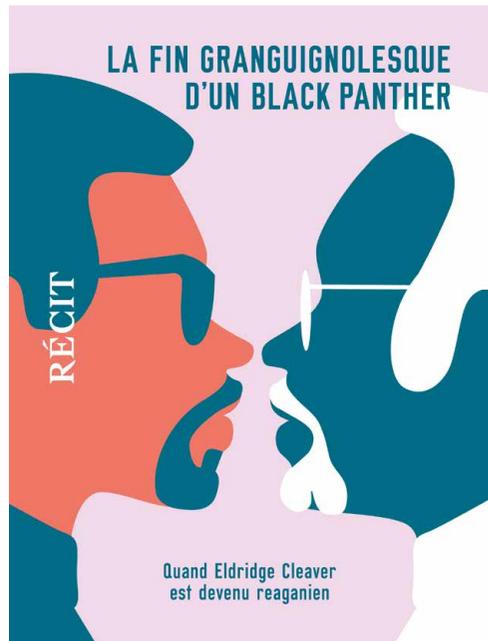
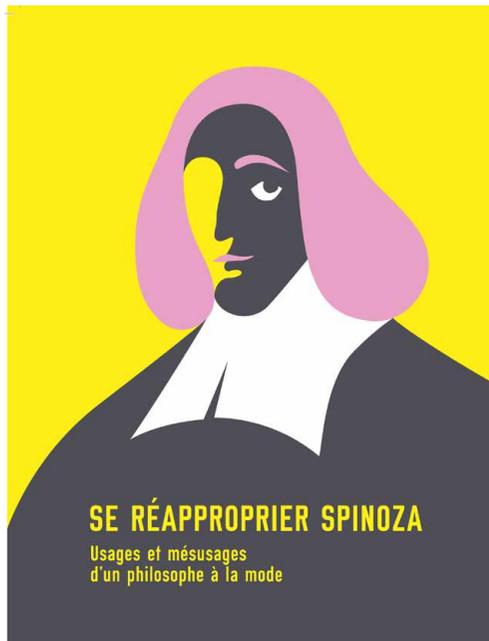
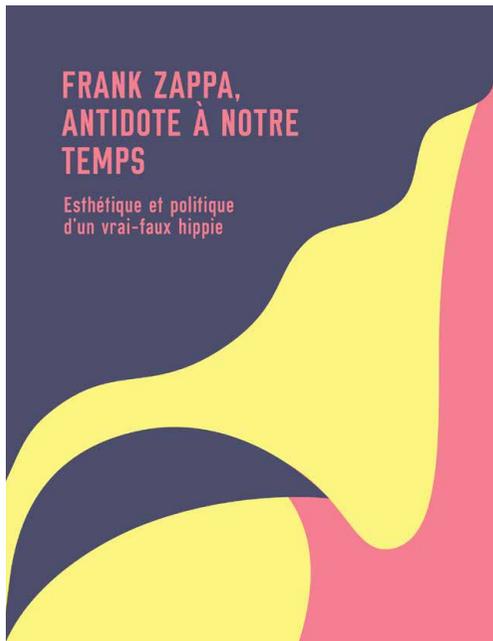
Revue du Crieur
3 N° par an depuis 2015

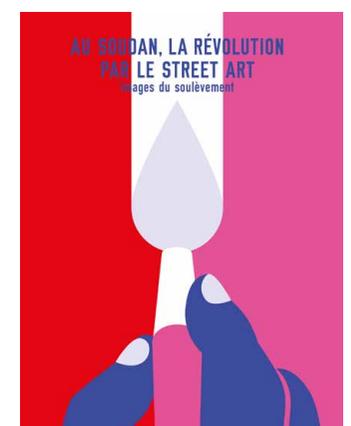
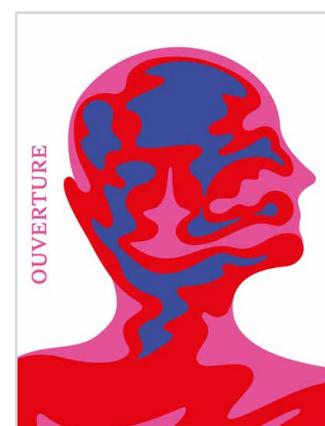
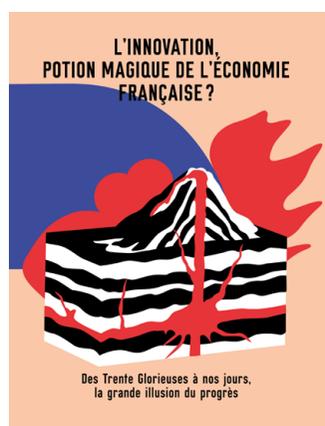
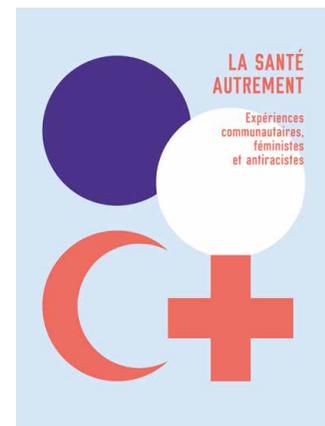
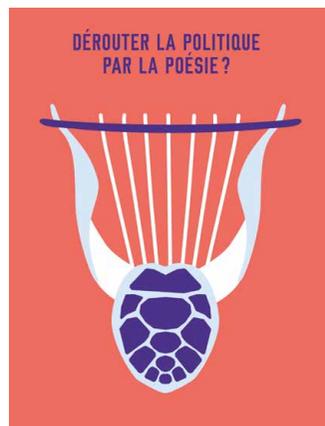
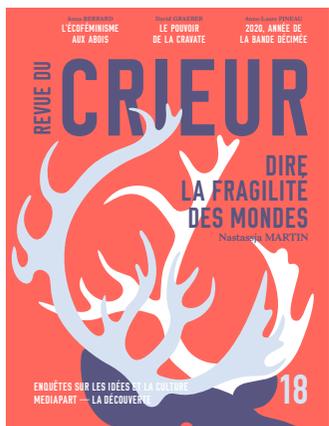
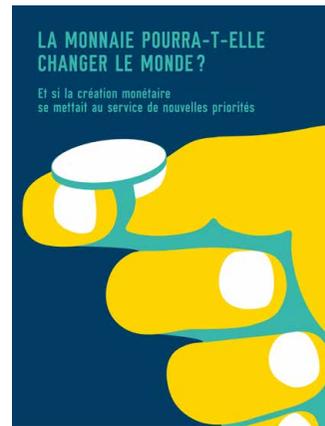
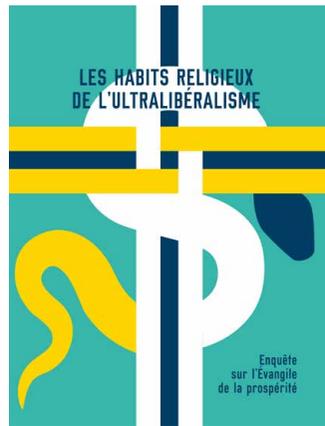
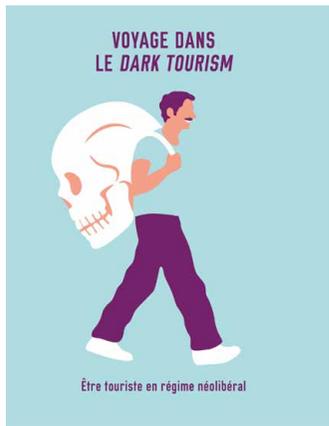
pour
Mediapart
Éditions La découverte

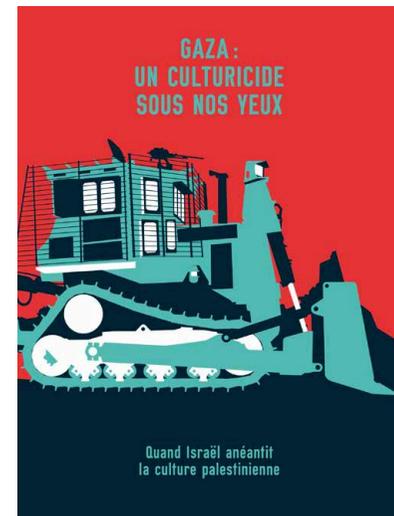
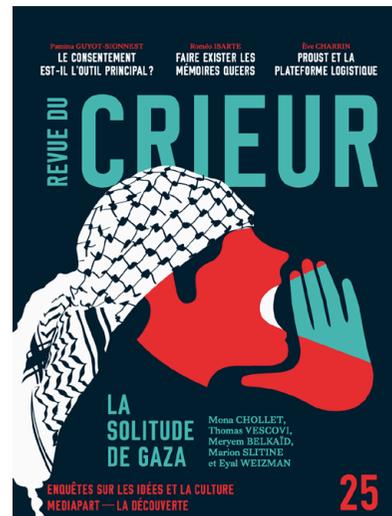
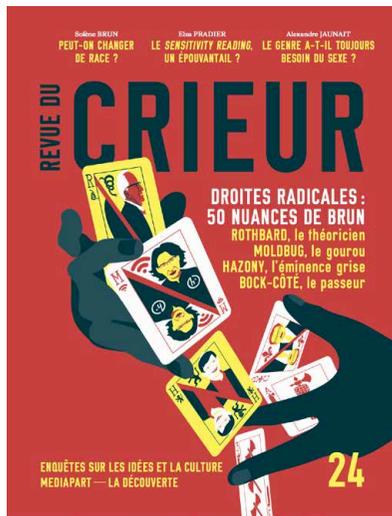
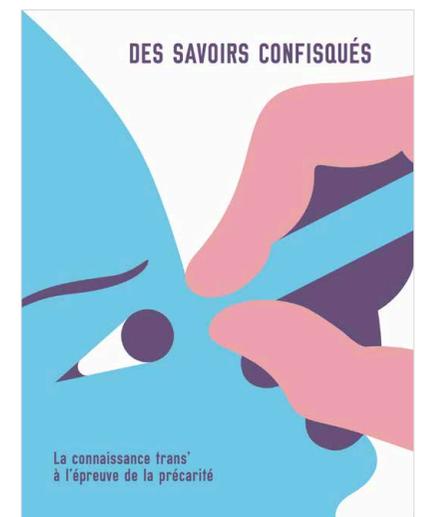
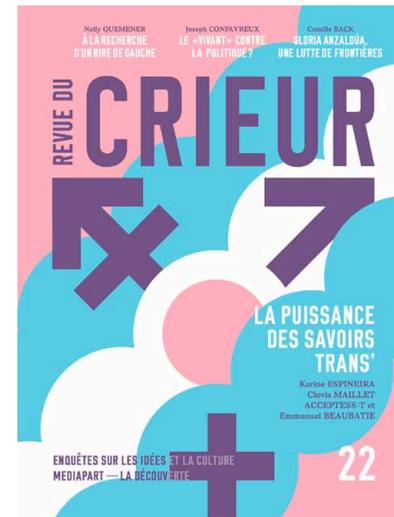
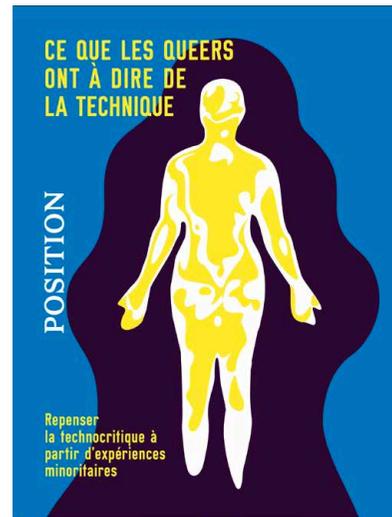
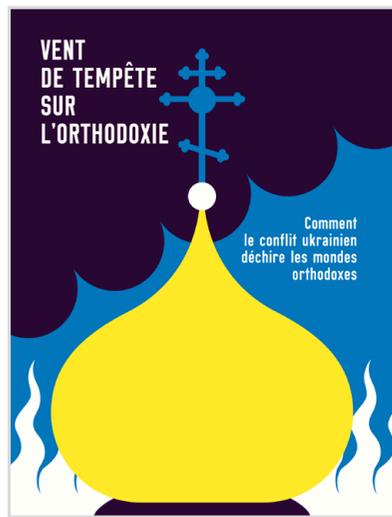
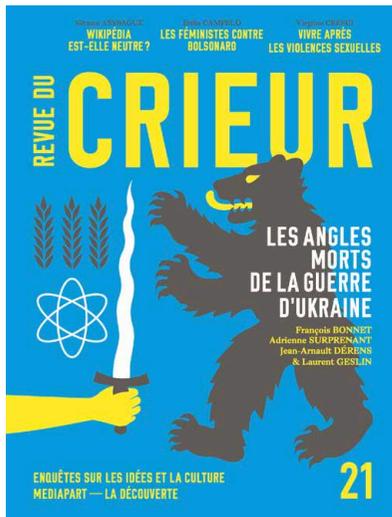
160 pages 18,5 x 24 cm
 Illustration de couverture, des articles,
 maquettage et co-direction artistique
 avec Agnès Dahan Studio.

Corentin PERRICHOT (2)
 Illustration / Design-graphique / Motion



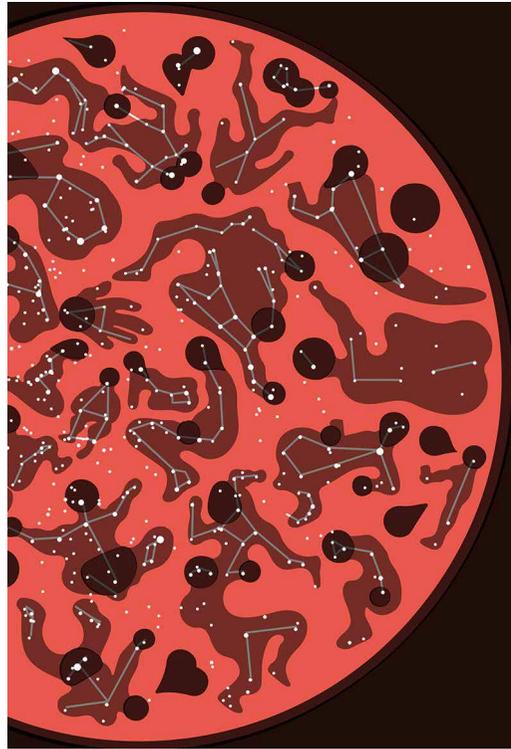








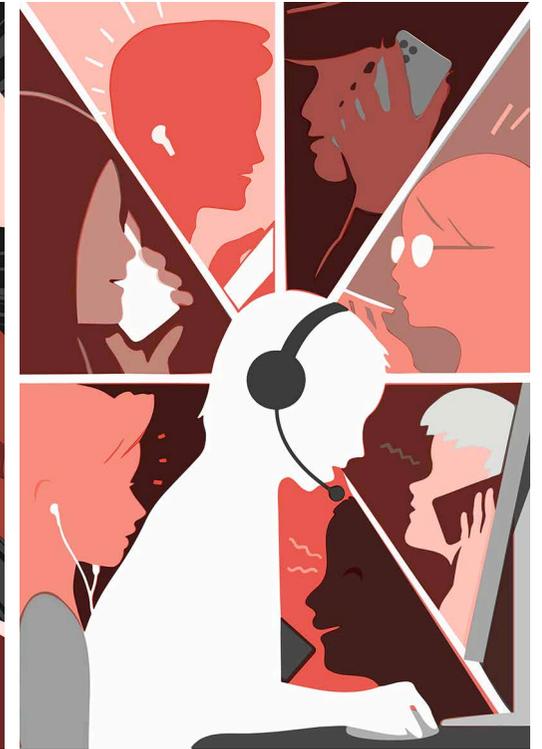
1. Le genre et la sexualité en mouvement



2. Cartographie du paysage relationnel



3. Les intimités à la loupe



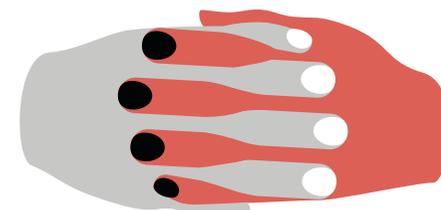
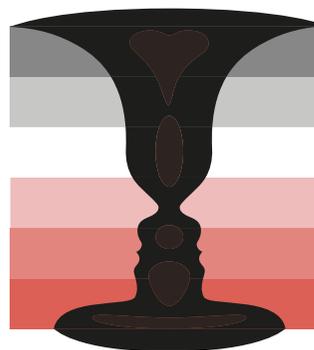
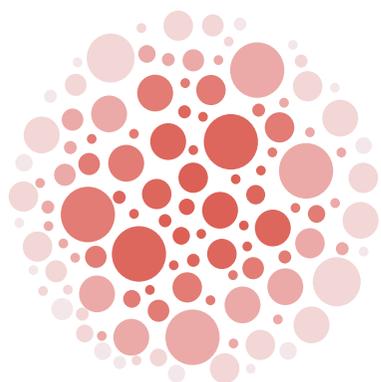
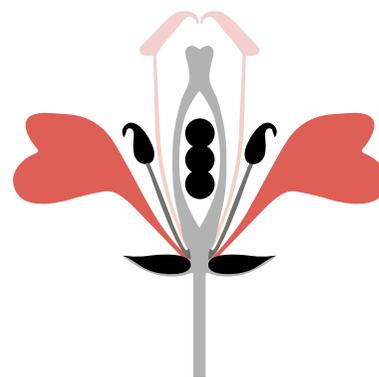
4. Jeunesses plurielles, étude singulière

La sexualité qui vient

pour
Éditions La découverte

Illustrations en bichromie (noir, grenat)
pour un ouvrage d'études sociologiques
sur la sexualité des jeunes.

Corentin PERRICHOT
Illustration / Design-graphique / Motion



La sexualité qui vient

pour
Éditions La découverte

Illustrations en bichromie (noir, grenat)
pour un ouvrage d'études sociologiques
sur la sexualité des jeunes.

Corentin PERRICHOT
Illustration / Design-graphique / Motion



Simone & Lucien Kroll
une architecture habitée
 1^{er} Exposition

pour
Le Lieu Unique
 scénographie
Construire /
Patrick Bouchain

Exposition au LU à Nantes
 du 25/09 au 01/12 2013

Déploiement des documents du livre
 Habillage graphique de la scénographie
 avec Agnès Dahan Studio.

Corentin PERRICHOT
 Illustration / Design-graphique / Motion





Simone & Lucien Kroll
une architecture habitée
 Journal d'exposition

pour
 La Halle aux Sucres
 Construire /
 Patrick Bouchain

Journal d'exposition:
 Sélection de contenus du livre.

Conception et Direction artistique
 avec Agnès Dahan Studio.

Corentin PERRICHOT
 Illustration / Design-graphique / Motion





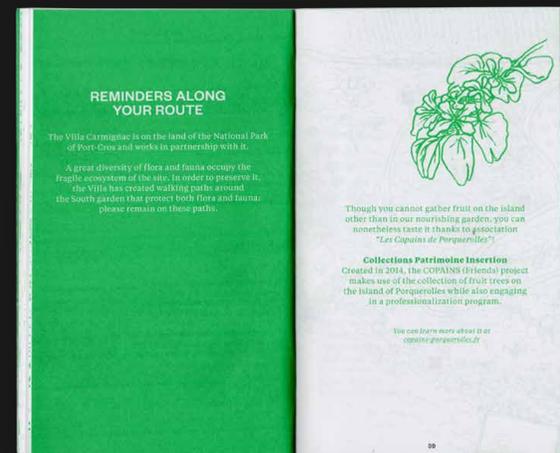
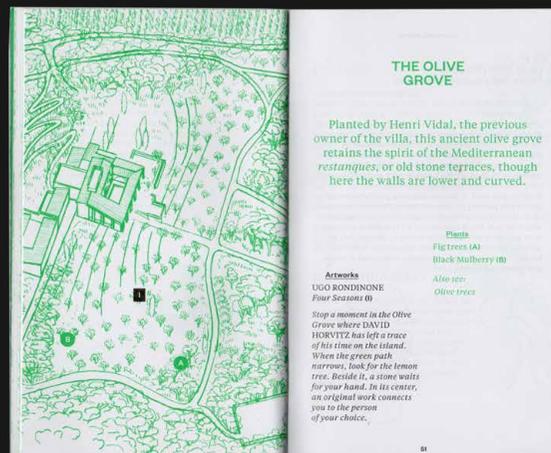
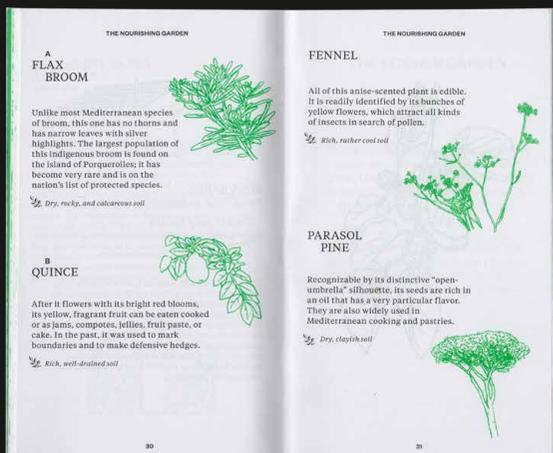
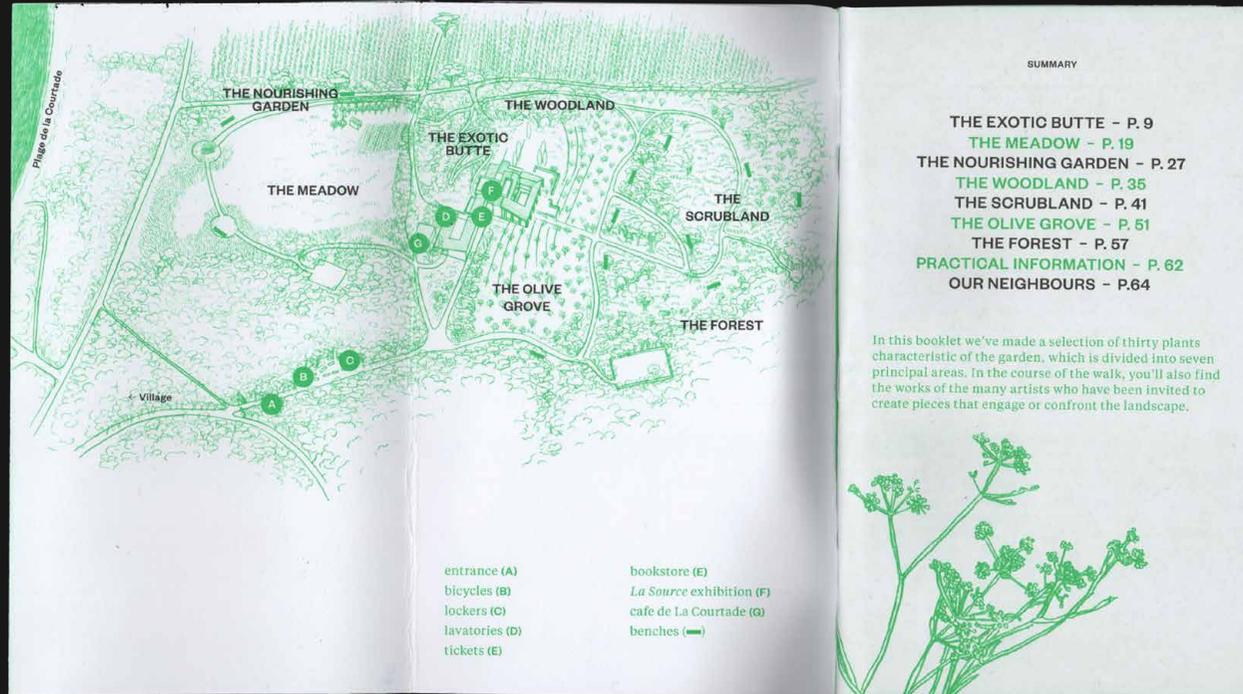
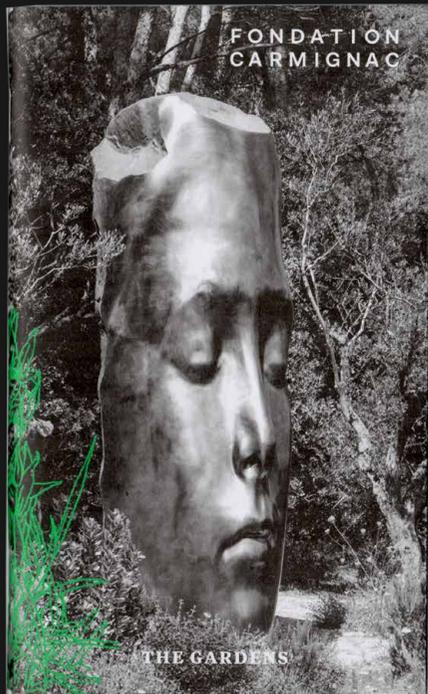
**Scénographes
en France**
Portraits, Notules,

pour
Actes Sud

266 pages 17,4 x 20,4 cm
Conception
et maquettage
avec Agnès Dahan Studio.

Corentin PERRICHOT
Illustration / Design-graphique / Motion

12

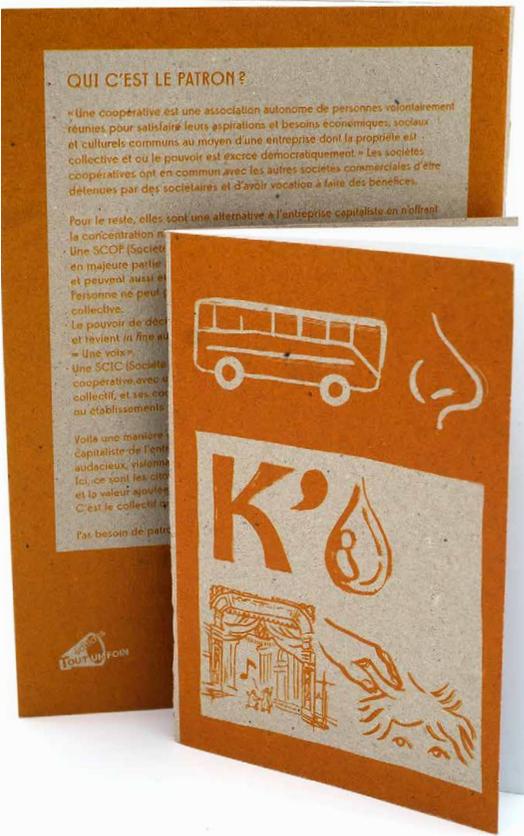


Fondation Carmignac
The Gardens
Livret de visite

pour
Fondation Carmignac
(Île de Porquerolles)

Illustrations :
 • Végétaux du jardin
 • Sculptures du parc
 • Plans du domaine
 pour Agnès Dahan Studio.

Corentin PERRICHOT
 Illustration / Design-graphique / Motion



Gamme Rébus
Carnets, carte postale
et marque page

pour
Editions Tout un foin

Réalisation de 6 illustrations type
 « Rébus » pour une gamme de papeterie
 militante sur carton gris

Corentin PERRICHOT
 Illustration / Design-graphique / Motion

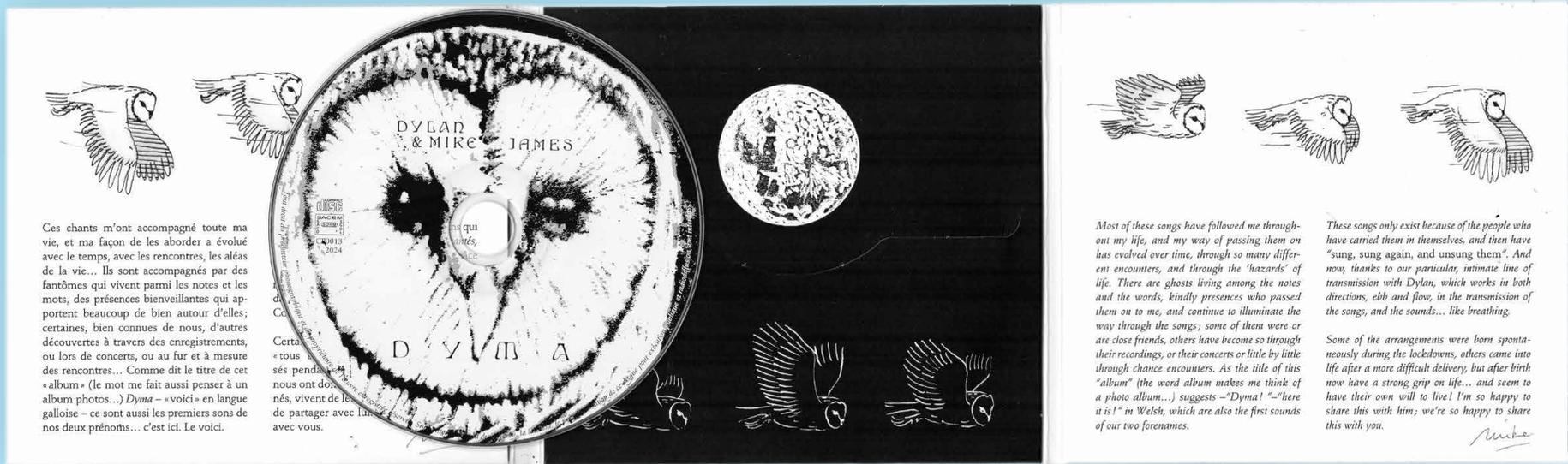
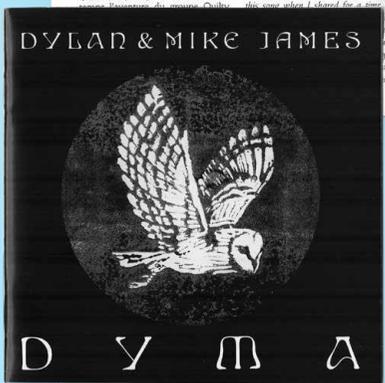
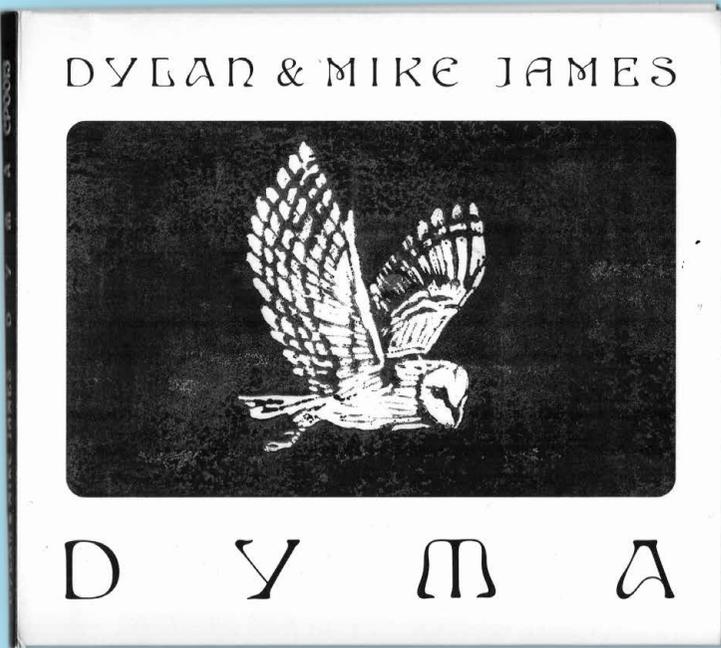


Étiquettes
& packagings :
gamme de
Scotchs *The Ten*

pour
La maison
du Whisky

Refonte du logo,
design des étiquettes,
10 étuis en carton
avec Sophie Cure.

Corentin PERRICHOT
Illustration / Design-graphique / Motion



Ces chants m'ont accompagné toute ma vie, et ma façon de les aborder a évolué avec le temps, avec les rencontres, les aléas de la vie... Ils sont accompagnés par des fantômes qui vivent parmi les notes et les mots, des présences bienveillantes qui apportent beaucoup de bien autour d'elles; certaines, bien connues de nous, d'autres découvertes à travers des enregistrements, ou lors de concerts, ou au fur et à mesure des rencontres... Comme dit le titre de cet «album» (le mot me fait aussi penser à un album photos...) *Dyma* - «voici» en langue galloise - ce sont aussi les premiers sons de nos deux prénoms... c'est ici. Le voici.

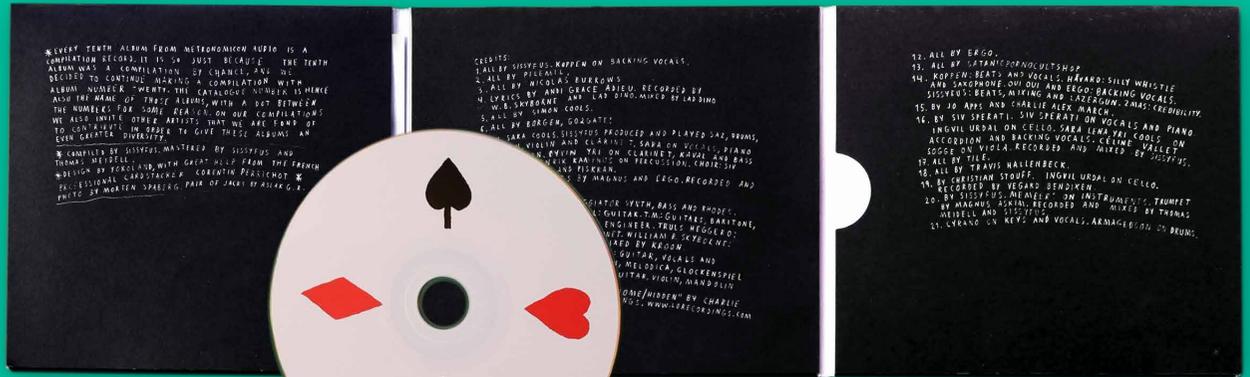
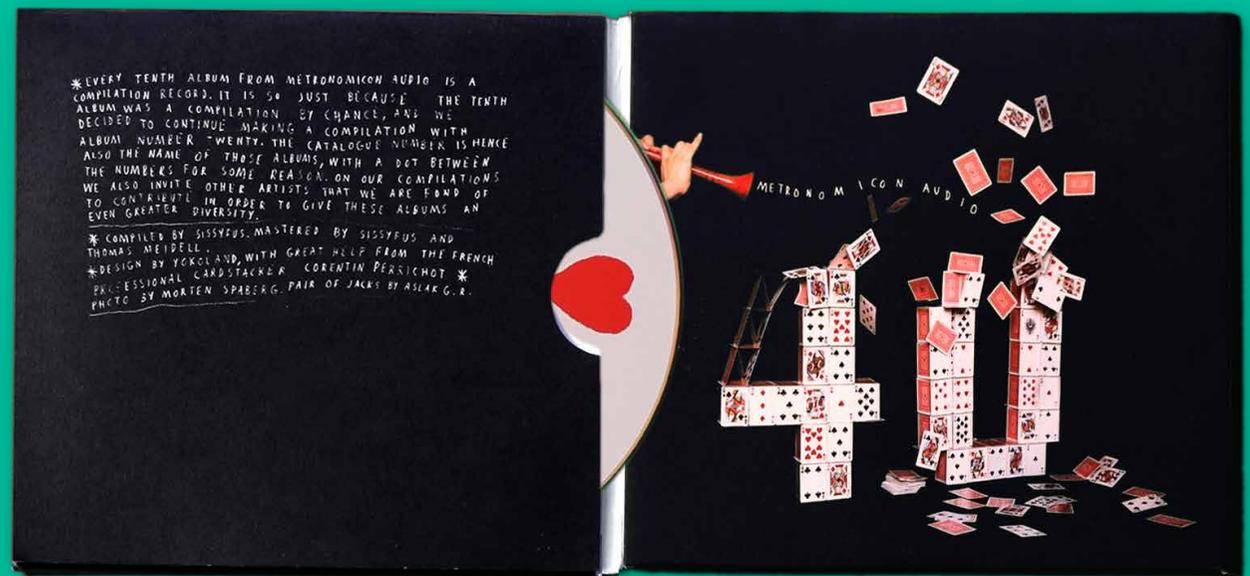
Certaines de ces chansons ont été enregistrées pendant les confinements, d'autres ont été composées, vivent de leur propre vie, de partager avec lui, de partager avec vous.

Most of these songs have followed me through-out my life, and my way of passing them on has evolved over time, through so many different encounters, and through the 'hazards' of life. There are ghosts living among the notes and the words, kindly presences who passed them on to me, and continue to illuminate the way through the songs; some of them were or are close friends, others have become so through their recordings, or their concerts or little by little through chance encounters. As the title of this "album" (the word album makes me think of a photo album...) suggests - "Dyma!" - "here it is!" - in Welsh, which are also the first sounds of our two forenames.

These songs only exist because of the people who have carried them in themselves, and then have "sung, sung again, and unsung them". And now, thanks to our particular, intimate line of transmission with Dylan, which works in both directions, ebb and flow, in the transmission of the songs, and the sounds... like breathing.

Some of the arrangements were born spontaneously during the lockdowns, others came into life after a more difficult delivery, but after birth now have a strong grip on life... and seem to have their own will to live! I'm so happy to share this with him; we're so happy to share this with you.

Mike



**Metronomicon Audio
Compilation 4.0**

pour
**Metronomicon
Audio**

Album CD 3 volets
co-direction artistique
chez Yokoland.

Illustration / Design-graphique / Motion

FESTIVAL 14^e ÉDITION
SILHOUETTE
 COURTS MÉTRAGES • CONCERTS

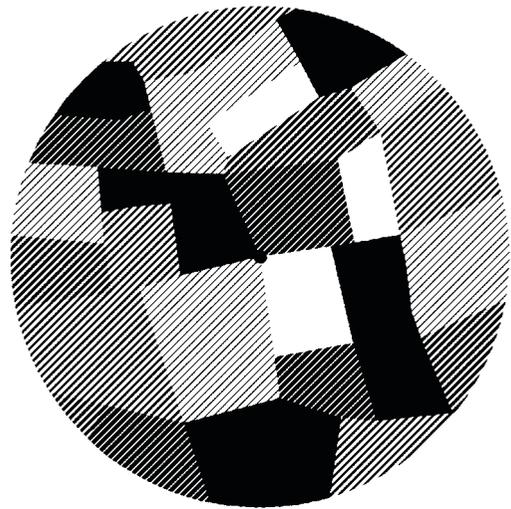


14^e Festival Silhouette
 Réalisation de l'affiche

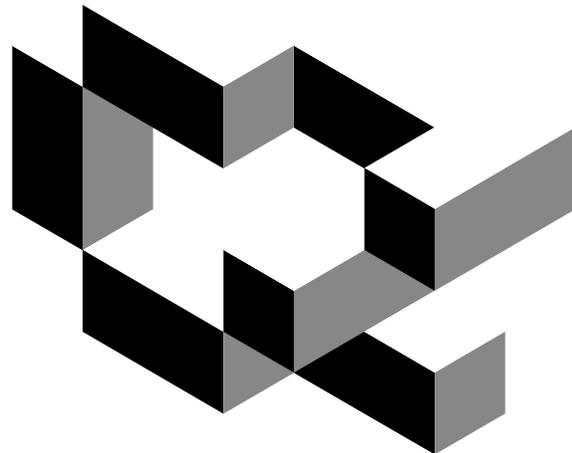
pour
 Festival Silhouette

Affiche définitive (à gauche)
 et étapes de recherches

Corentin PERRICHOT
 Illustration / Design-graphique / Motion



ORUS



CITY'ZEN
CHALLENGE
BY BERGER-LEVRAULT



**Conception
de Logos**

pour
Orus (prospection immobilière)
City'Zen Challenge
(Concours Etudiant de Berger-Levrault)
Ferme du Rail (Ferme urbaine)

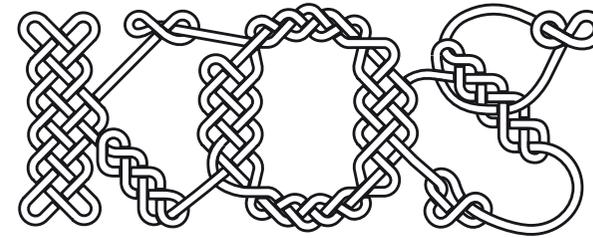
Versions monochrommes
et en niveaux de gris

Corentin PERRICHOT
Illustration / Design-graphique / Motion

20

**R O U G E
M I C R O**

Studio d'enregistrement
www.rougemicro.com



Groupe de musique
Folklorique



École d'architecture
de Bergen (Norvège)
www.bas.org

**MUSIQUES
TÊTUES**

Label de musique
www.musiquetetues.com

**La
GRANGE
aux Livres**

Librairie Coopérative
(avec Marianne Guillemet)
www.la-grange.bzh

**The
TEN**
— Single Malt —
SCOTCH WHISKY

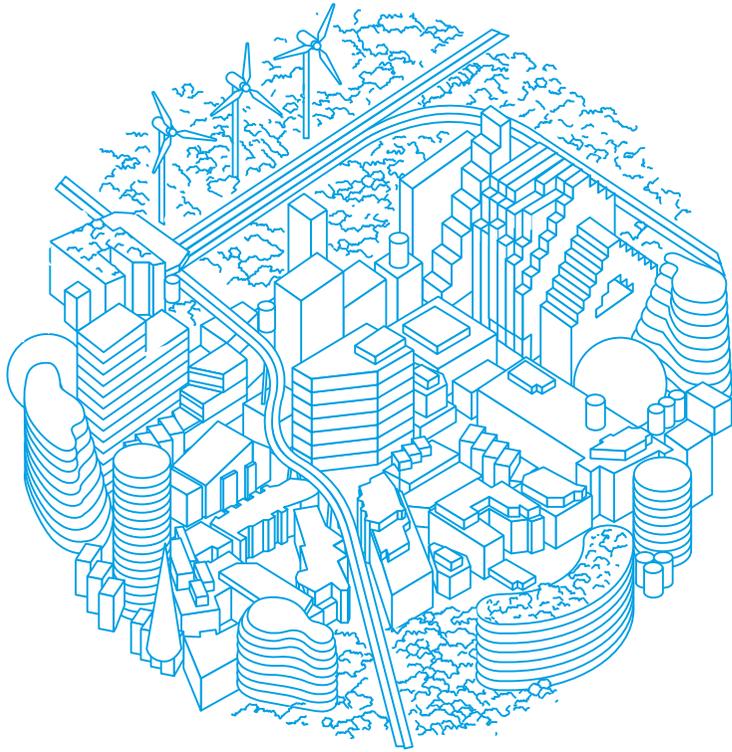
Gamme de Whiskies
chez www.whisky.fr

Conception
de Logos

pour
Clients divers

Versions monochrommes
et en niveaux de gris

Corentin PERRICHOT 
Illustration / Design-graphique / Motion



CITY'ZEN
CHALLENGE
BY BERGER-LEVRAULT



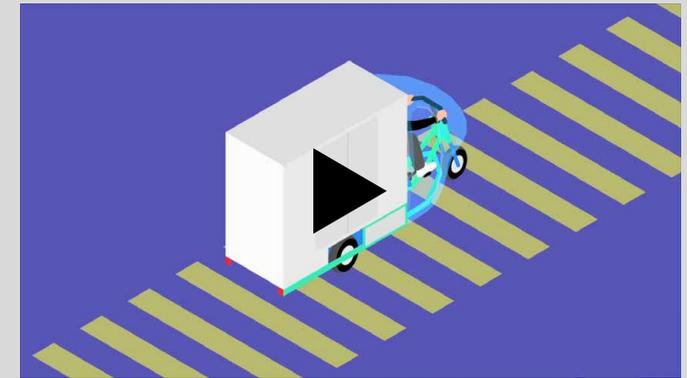
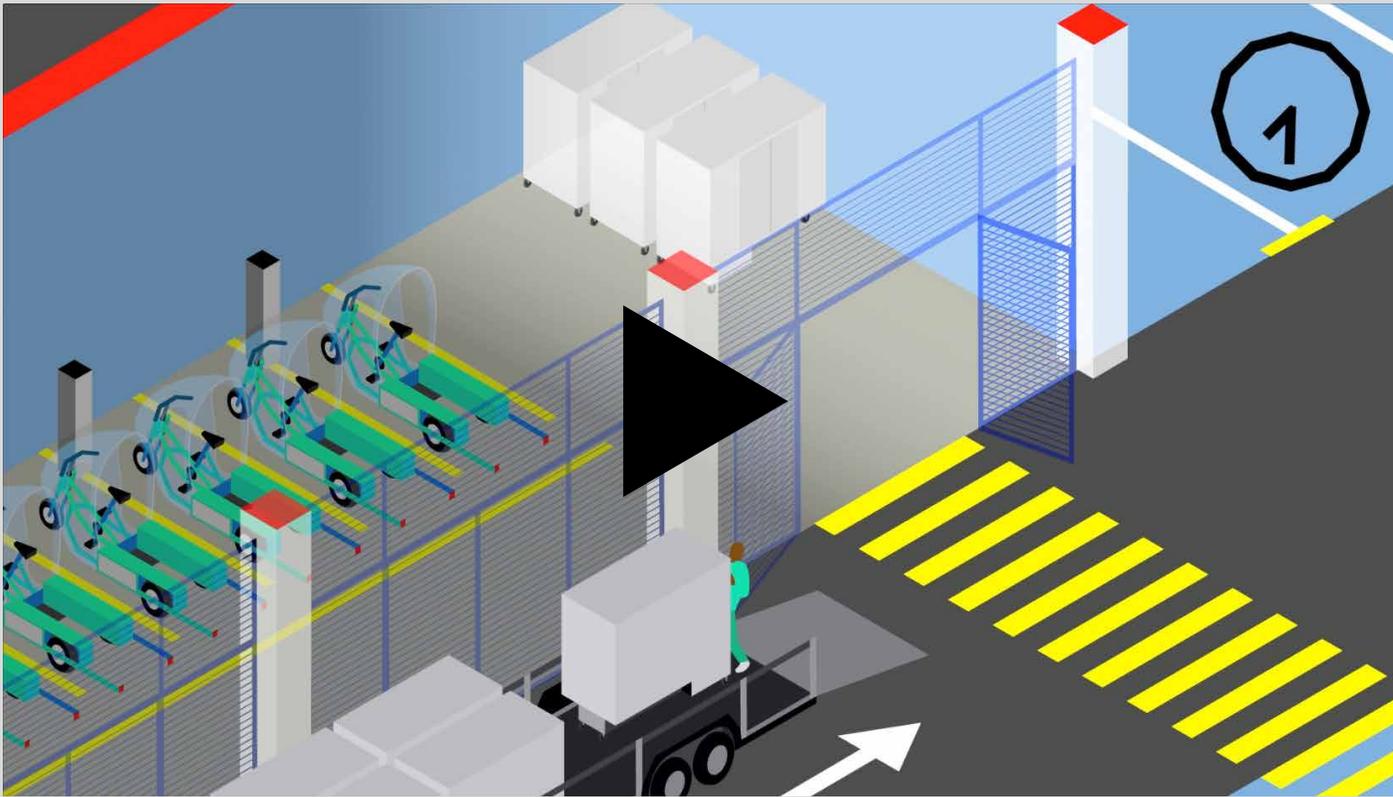
City'zen Challenge
Identité et illustrations
du concours étudiant

pour
Berger-Levrault

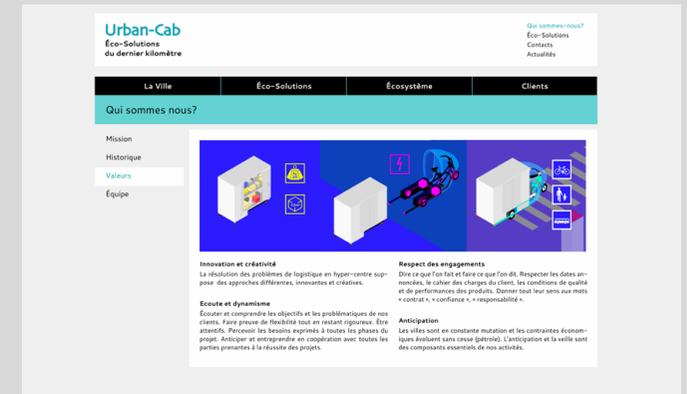
Création du Logo du concours City'zen,
Illustrations sur la thématique Smartcity.
avec Citizen Kom

Corentin PERRICHOT
Illustration / Design-graphique / Motion

22



▶ Voir sur : <https://vimeo.com/corentinp>

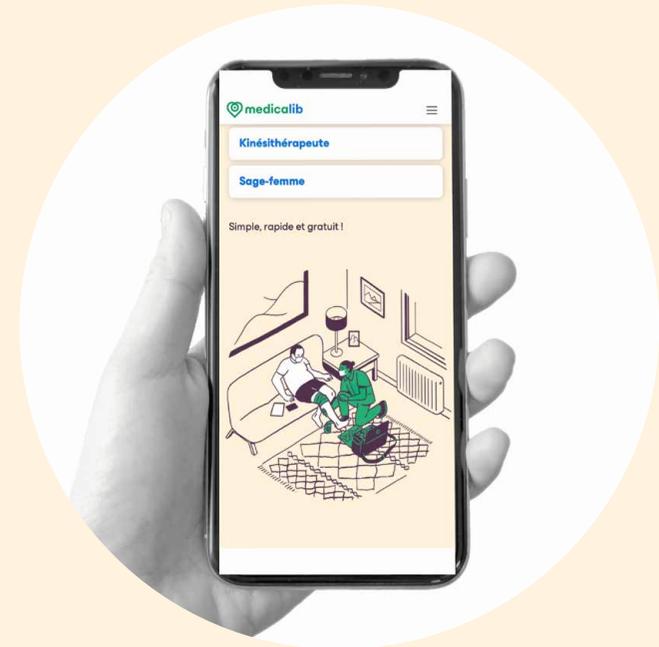
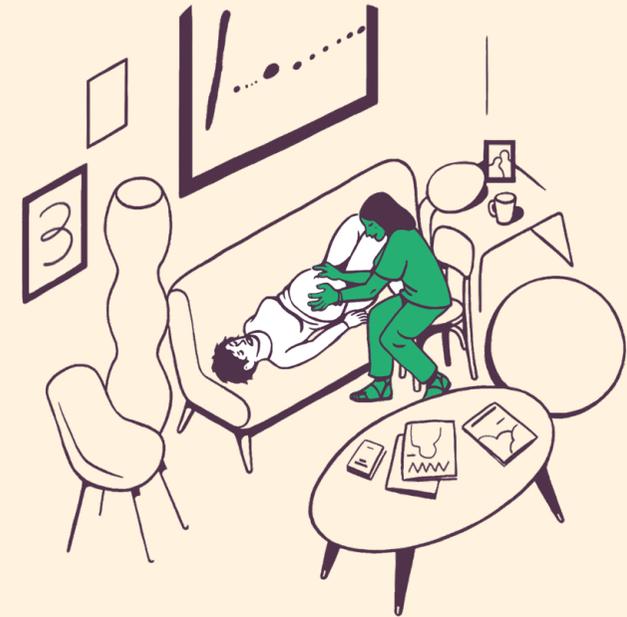


Urban Cab
Présentation vidéo
au lancement du projet

pour
Urban Cab
(Mobilité urbaine)

Animation flash & AE
Trailer: 35"
Vidéo de présentation: 5min 40"
Design du site de lancement.

Corentin PERRICHOT (23)
Illustration / Design-graphique / Motion

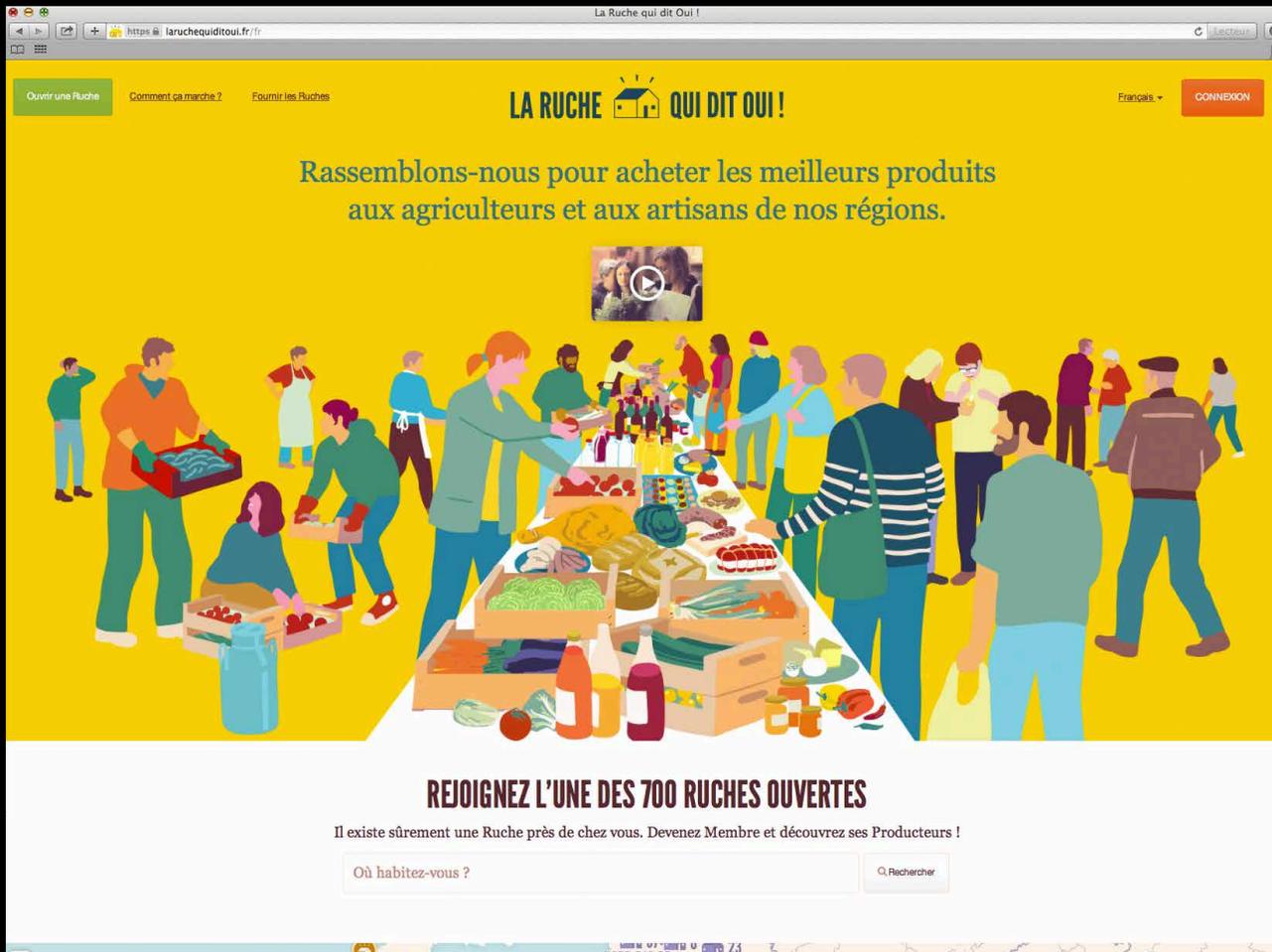


Illustrations Medicalib
Patients & soignants

pour
Medicalib

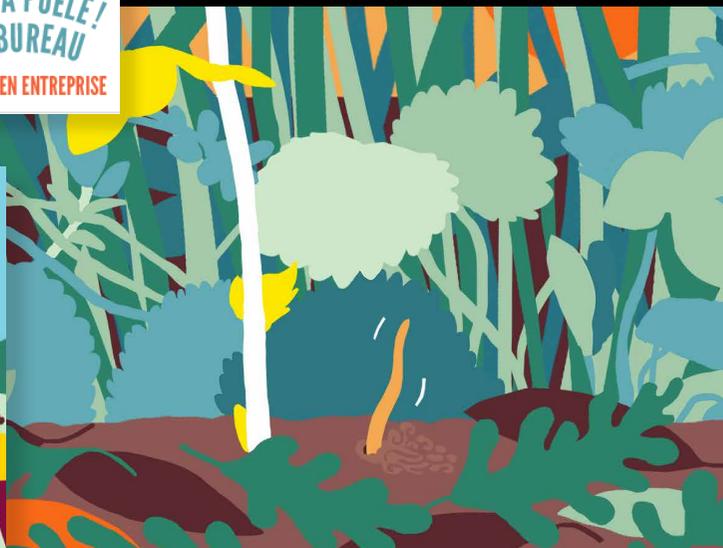
6 grandes illustrations
 3 illus "tuto" et pictogrammes
 avec Wa75

Corentin PERRICHOT
 Illustration / Design-graphique / Motion



La ruche qui dit oui!
Principes et univers
illustrés du site

pour
La ruche qui dit oui!



La ruche qui dit oui!
Illustrations
pour les Réseaux

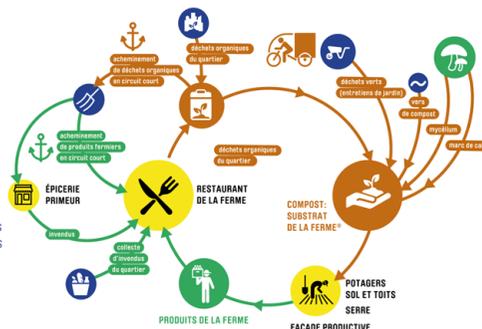
pour
La ruche qui dit oui!

LRQDO est une startup
proposant un modèle
de distribution alternatif
pour les produits alimentaires.

Corentin PERRICHOT
Illustration / Design-graphique / Motion



1. Porche d'entrée depuis la rue de l'Ourcq
2. Épicerie primeur de la Ferme
3. Aire de compostage
4. Verger d'agroforesterie
5. Terrasse du restaurant
6. Serre-restaurant
7. Hébergements
8. Logement du fermier
9. Jardins d'hiver
10. Atelier
11. Potager en buttes de permaculture
12. Potager d'aromatiques
13. Potager de sacs de culture
14. Champignonnière
15. Triporteur de collecte
16. Camion de collecte
17. Parking à vélos
18. Tri sélectif
19. Corridor sol/toit
20. Toiture biodiversité
21. Prairie mellifère
22. Passerelle au dessus du bassin de filtration
23. Réserves de la cuisine
24. Étagères de culture
25. Tables de semis/salle à manger des fermiers
26. Tables de culture
27. Passiflore
28. Vigne
29. Culture de tomates et d'aromatiques
30. Culture de courges et d'aromatiques
31. Stockage du bois de chauffage
32. Poulailler
33. Treuil

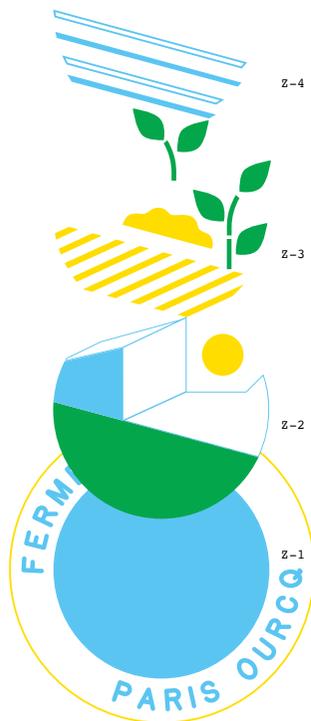


La Ferme du rail
Vues d'ensemble pour
un concours d'architecture

pour
Clara Simay Architecture
Atoll 75

Lauréat du concours "Réinventer Paris"
 Le projet est construit (Ourcq Jaurès 19°).
 Illustrations du Projet,
 schémas de fonctionnement du lieu.

Corentin PERRICHOT
 Illustration / Design-graphique / Motion



Ferme du Rail
Conception du Logo
et début d'identité

pour
Travail et Vie

Conception d'un logo facile à fabriquer
à partir de formes colorés en bois ou tissu
et d'une gamme de pictos des différentes
activités de la Ferme du Rail déclinables
en print ou panneaux peints / gravés

Corentin PERRICHOT
Illustration / Design-graphique / Motion

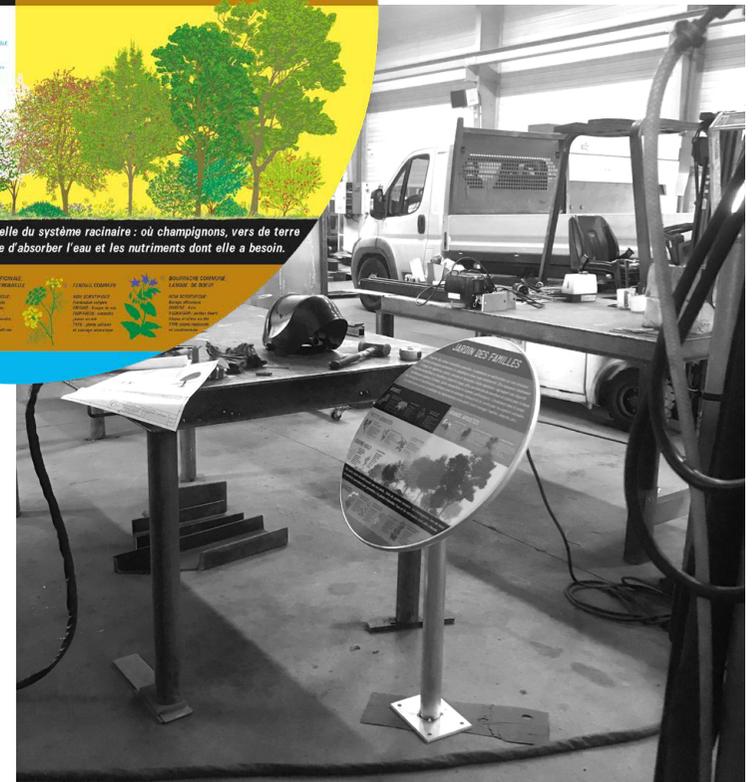


JARDIN DES FAMILLES

Inspirée des lisières forestières naturelles, la plantation en multistrates est une structure végétale écologique permettant la cohabitation d'une large biodiversité. Elle superpose idéalement 3 étages de végétation, arbres, arbustes et herbacées. Cette végétation, regroupant une majorité d'espèces nectarifères et fructifères à baïe et à coque, offre une diversité de nourriture et d'abris pour la faune (nombreuses espèces d'oiseaux, petits mammifères et insectes pollinisateurs). L'étalement dans le temps des floraisons et fructifications prolonge jusqu'en automne l'attractivité du jardin pour les espèces animales. La strate basse permet d'améliorer les déplacements d'une petite faune sauvage (reptiles, insectes, etc.).

ARBRES <ul style="list-style-type: none"> SORBIER DES OISELIERES, SORBIER BOISSE FAUCIA CHAMÉPITE CHêne vert, YVES, Chêne Fée, Hêtre 	GRANDS ARBUSTES <ul style="list-style-type: none"> AMALANCHIER COBULET MAQUETIER COUDRE, AEGEOPHYTE PONCIEUX D'ORANGER
PETITS ARBUSTES <ul style="list-style-type: none"> SPERDIEUX ARISÉ SPERDIEUX SPERDIEUX 	
COUVRE-SOLS <ul style="list-style-type: none"> ASTER FOUILLE MAÏS MAÏS MAÏS 	<ul style="list-style-type: none"> MAÏS MAÏS MAÏS MAÏS

Une autre strate invisible existe sous nos pieds... Celle du système racinaire : où champignons, vers de terre et bactéries coexistent pour permettre à la plante d'absorber l'eau et les nutriments dont elle a besoin.

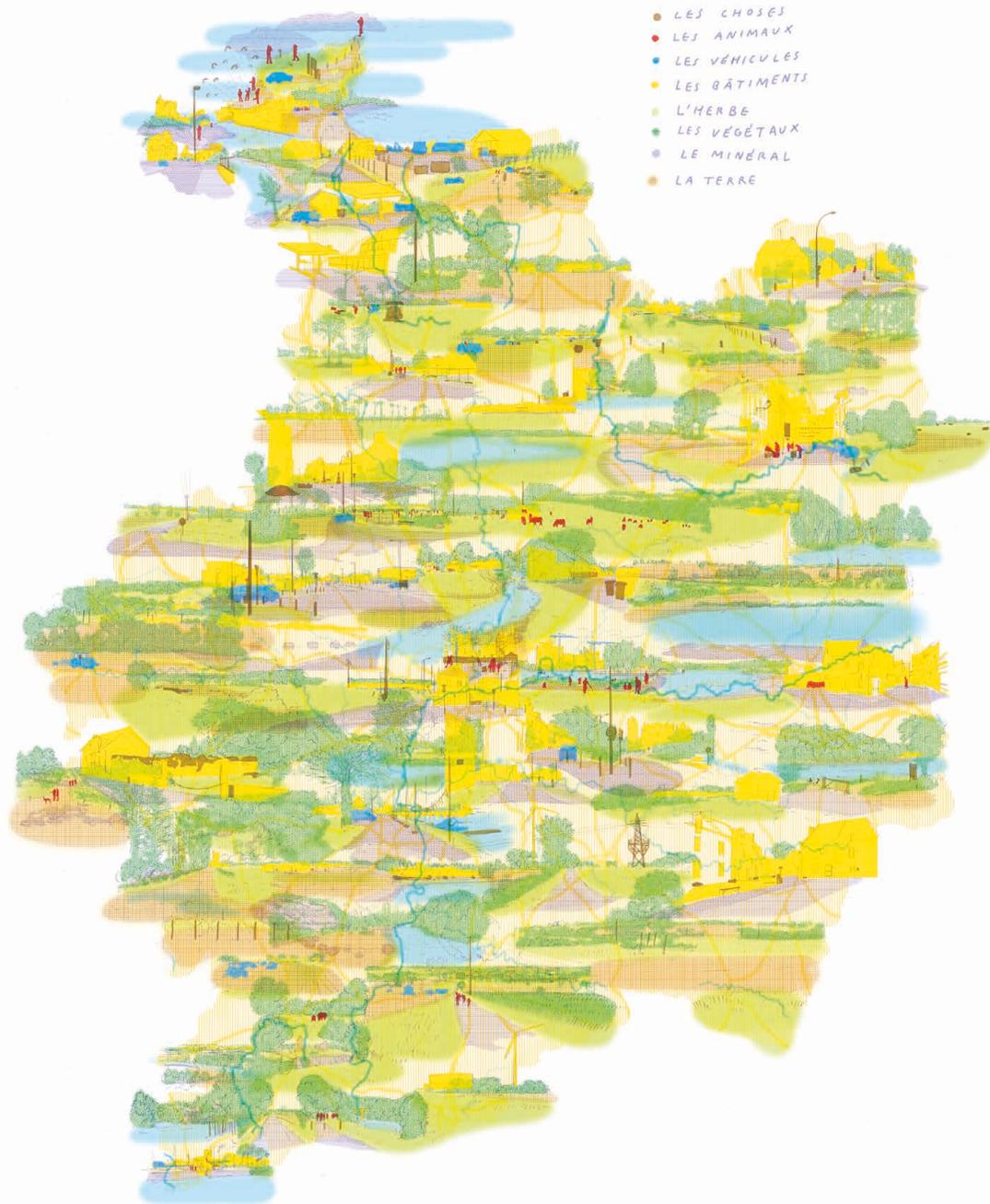


**Réhabilitation cité
des combattants à Vitry**
Panneaux de présentation
des choix de paysagisme

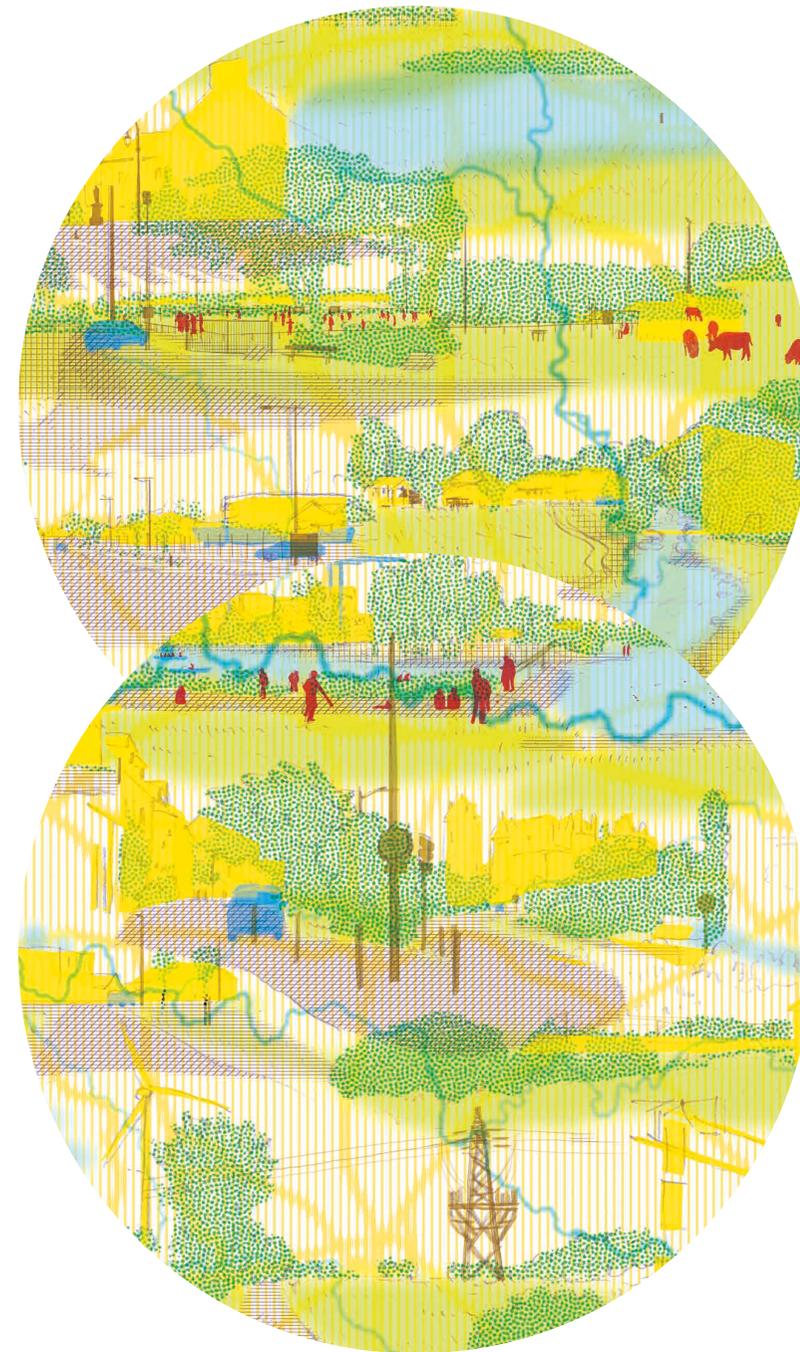
pour
Melanie Drevet Paysage

Réalisation de 3 panneaux reprenant la forme, fabrication et les couleurs des panneaux routiers. Ils sont disposés aux entrées de chaque jardin.

Corentin PERRICHOT
Illustration / Design-graphique / Motion



- LES CHOSES
- LES ANIMAUX
- LES VÉHICULES
- LES BÂTIMENTS
- L'HERBE
- LES VÉGÉTAUX
- LE MINÉRAL
- LA TERRE



Carte sensible illustrée
pour l'Atlas des Paysages
d'Ile-et-Vilaine

pour
DREAL35
& Département

Carte réalisée à partir de la collection de
prises de vues paysagères de Guillaume
Bonnel dans le livre *D'après photographies*

Corentin PERRICHOT
Illustration / Design-graphique / Motion

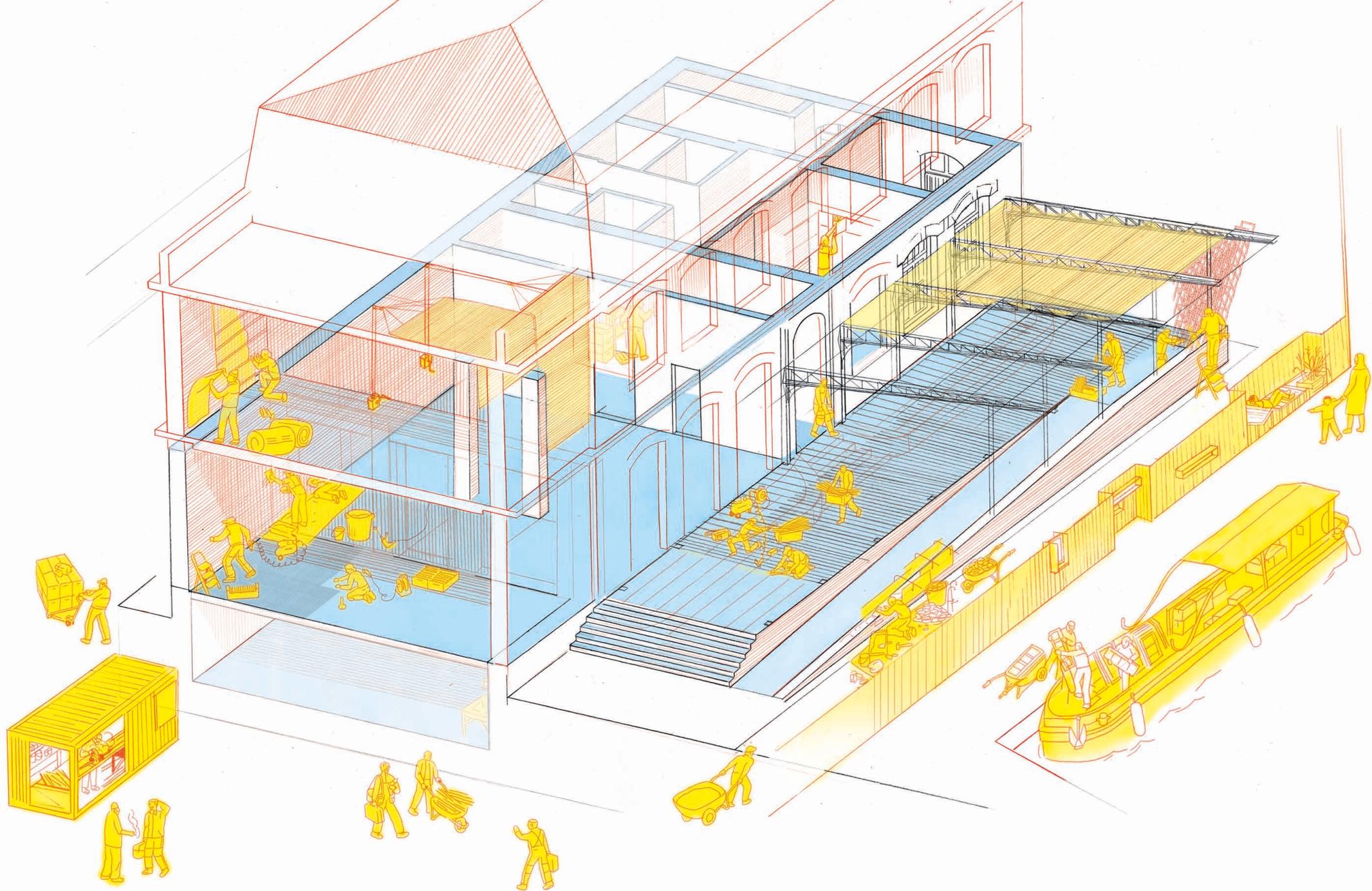


***La Réserve, Maison
de la Biodiversité à Épinay***
Illustrations du concours

pour
**Grand-Huit
architectes**

Illustrations destinées à un panneau A0.
Concours pour l'appel à projet
concernant le projet de maison de
la biodiversité à Épinay (93).

Corentin PERRICHOT
Illustration / Design-graphique / Motion

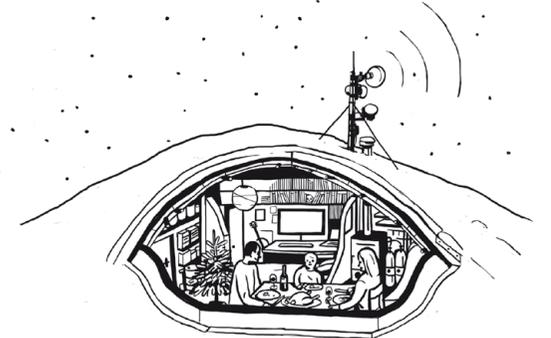
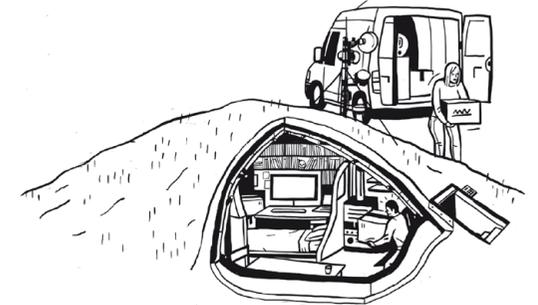
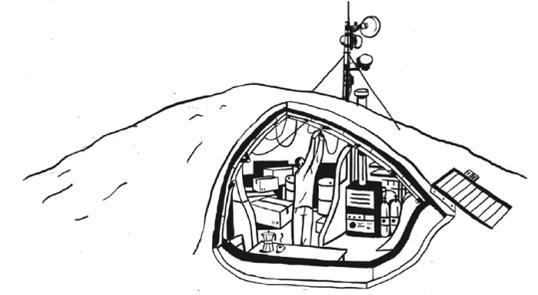
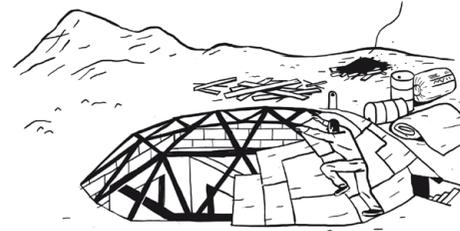
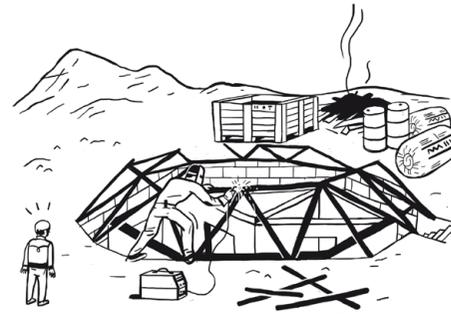
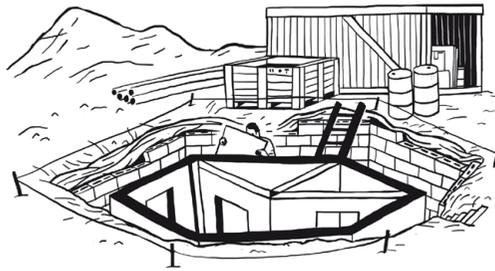
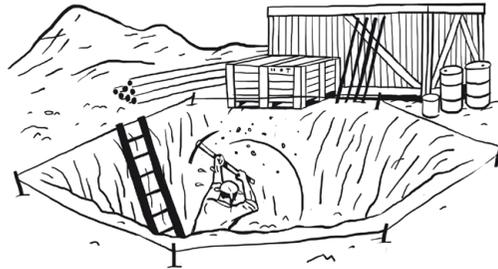


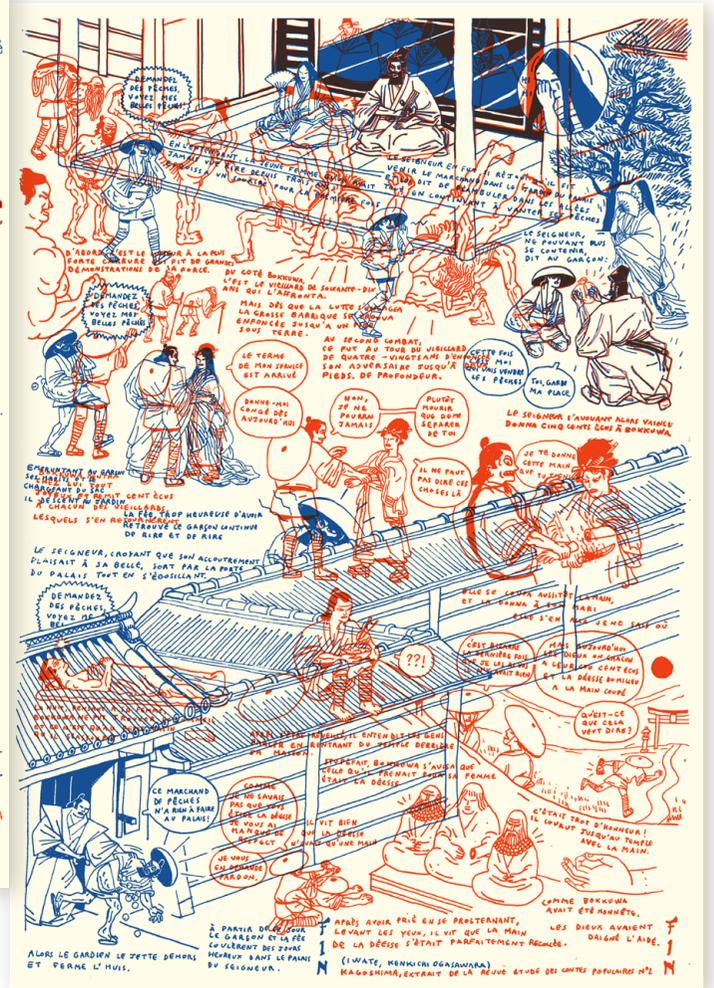
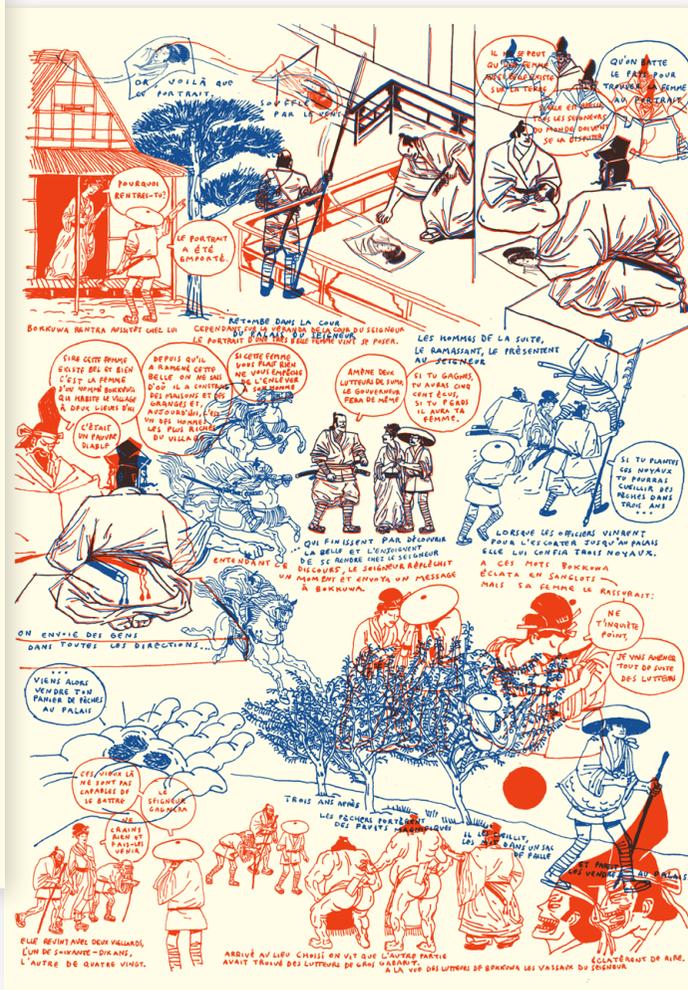
Les Canaux
Vue du chantier (réemploi)
et Schéma énergétique

pour
Grand-Huit
architectes

Illustrations pour un panneau A0
de concours pour la réhabilitation
d'un bâtiment Parisien.
Projet retenu par la ville de Paris.

Corentin PERRICHOT
Illustration / Design-graphique / Motion



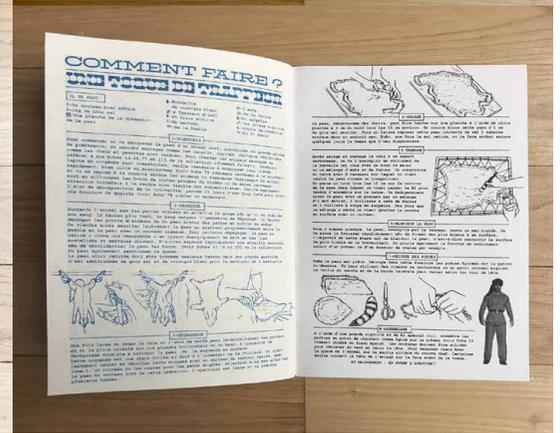
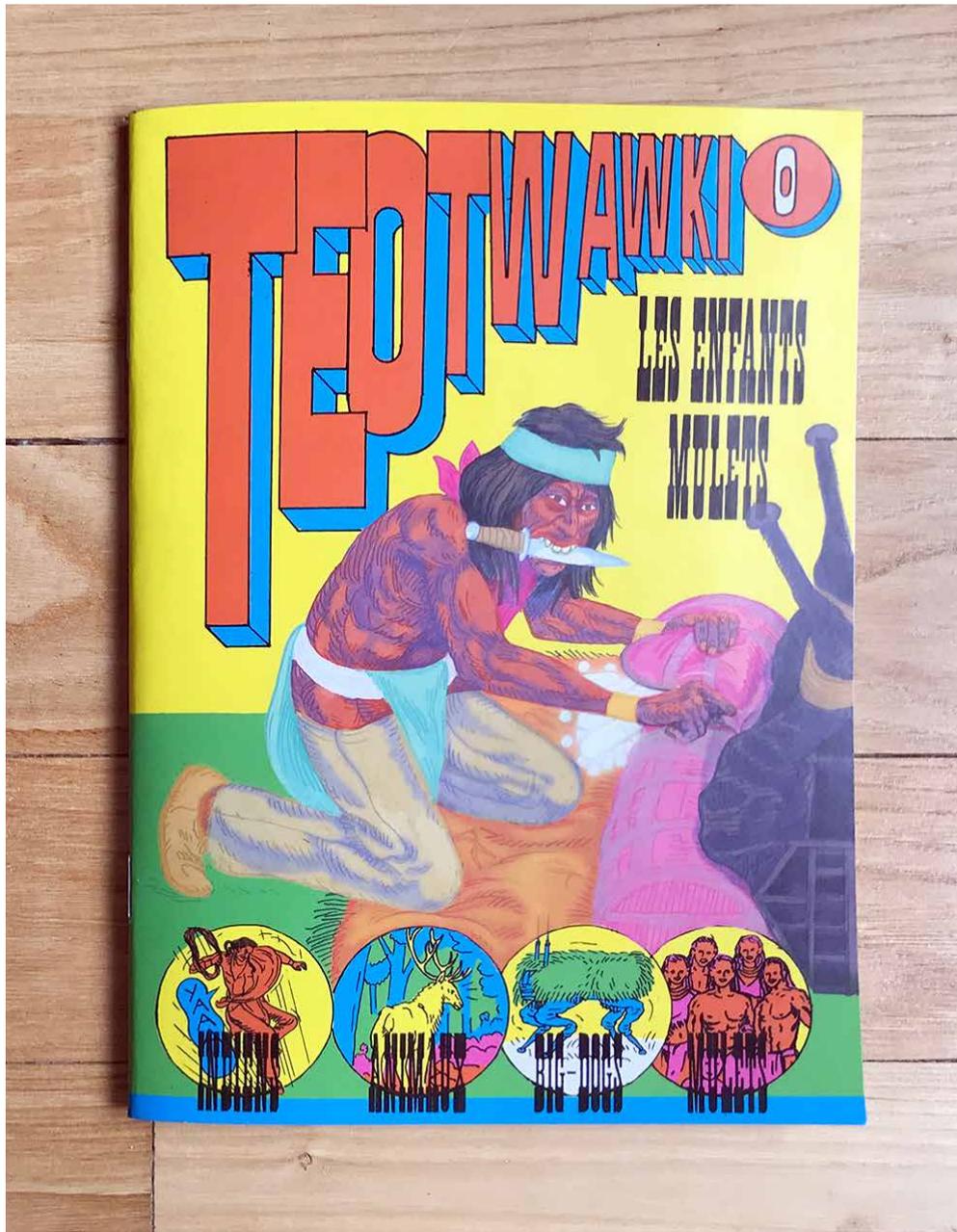


La femme au portrait
Le vendeur de pêches
Contes Japonais

Sélection à Angoulême,
jeunes talents, 2014

2 versions d'un conte entremêlés
sur 3 planches de bande dessinées.

Corentin PERRICHOT
Illustration / Design-graphique / Motion



Teotwawki #0
Les enfants muets

Minifanzine de 12 pages
impression Riso chez Quintal (Paris 11^e)

Corentin PERRICHOT
Illustration / Design-graphique / Motion **(35)**

MEDIAPART
Le festival
Les soulèvements du monde

23 5 rue curial
 75019 Paris
MARS **CENT QUATRE #104 PARIS**

Entrée libre et gratuite de 11h à 23h
mediapart.fr/lefestival

MEDIAPART
Le festival
Tous les présidents !
Un journal dans la société

25 5 rue Curial
 75019 Paris
 septembre **CENT QUATRE #104 PARIS**

Entrée libre et gratuite de 11h à 23h

MEDIAPART
Le Festival

Les défis de l'indépendance

24 5 rue Curial
 75019 Paris
 septembre **CENT QUATRE #104 PARIS**

Entrée libre et gratuite de 11h à 23h

Les soulèvements du monde
Festival Mediapart
 Illustration de l'évènement

pour
Mediapart

Évènement (au 104, à Paris) annulé en début de crise du COVID-19, non reporté suite au second confinement.

Corentin PERRICHOT
 Illustration / Design-graphique / Motion



**Portes ouvertes numériques
de Mediapart**
Illustration et habillages
vidéos de l'évènement

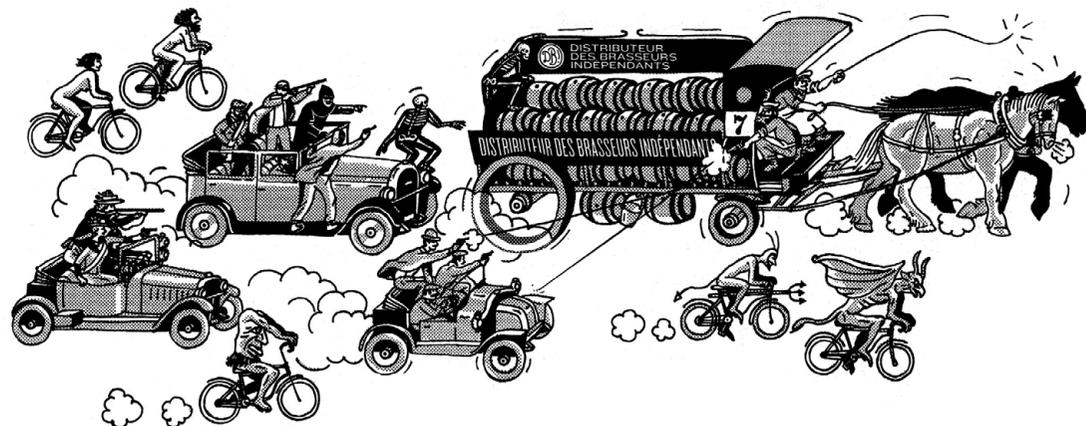
pour
Mediapart



Illustration métaphorique de l'évènement
virtuel (plateforme d'échange).

Puis animation des écrans de transitions
vidéo des temps forts de la journée.

Corentin PERRICHOT
Illustration / Design-graphique / Motion



DISTRIBUTEUR DES BRASSEURS INDÉPENDANTS
43 rue de l'Ourcq 75019 Paris

www.dbi-biere.com
f t i @dbi.biere



DISTRIBUTEUR DES BRASSEURS INDÉPENDANTS
43 rue de l'Ourcq 75019 Paris

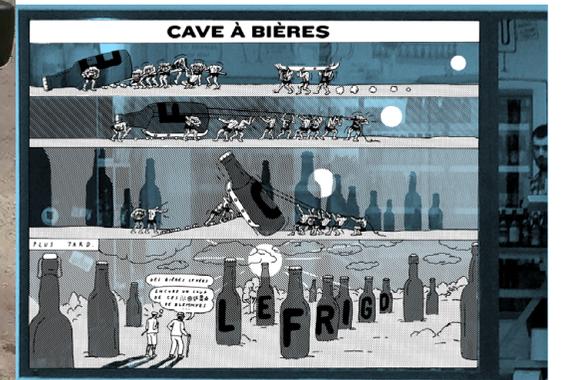
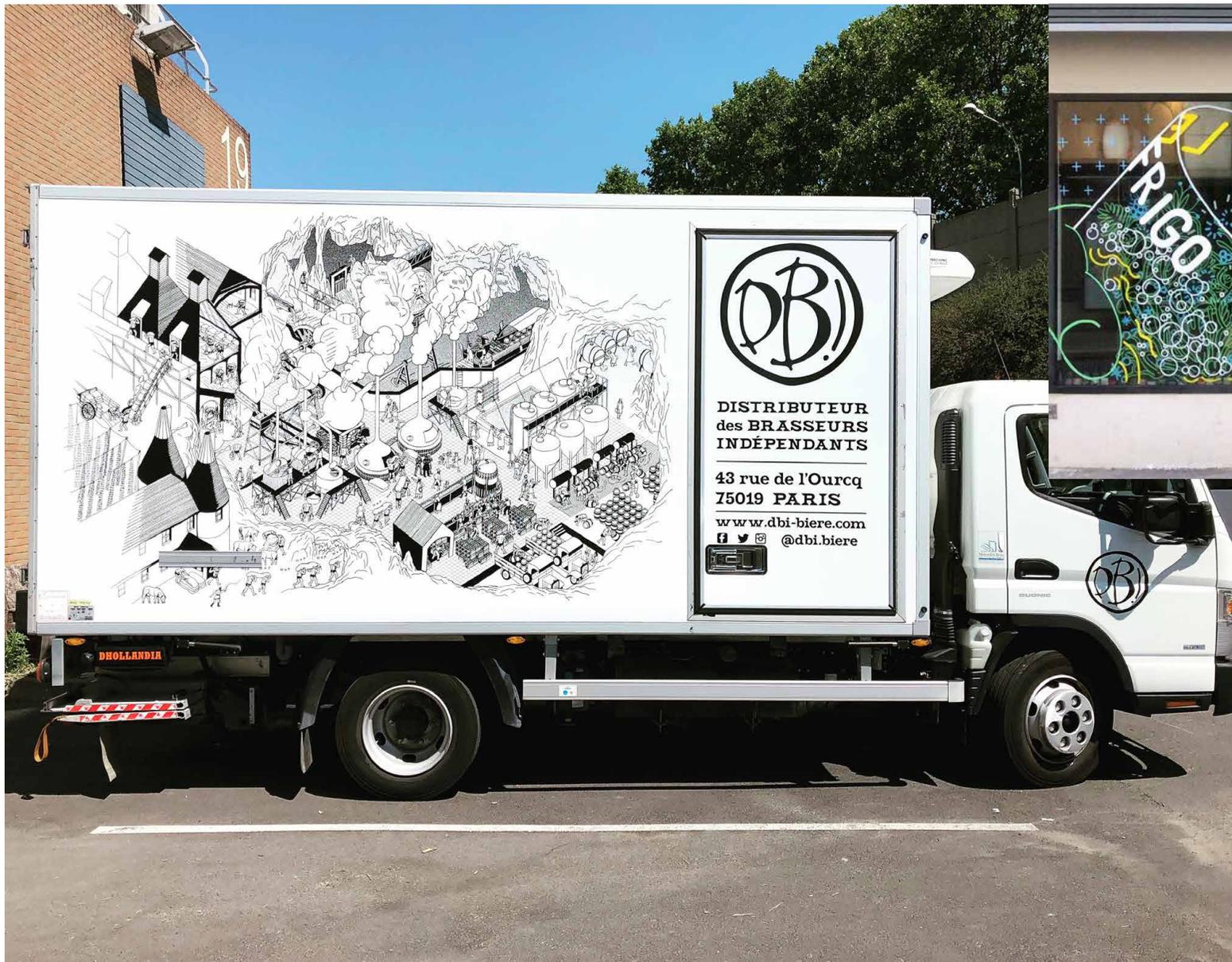
www.dbi-biere.com
f t i @dbi.biere

**DBI - Distributeur des
Brasseurs Indépendants
Univers Illustré**

pour
**Distributeur des Brasseurs
Indépendants**

Jeu d'illustrations recto-verso
sur les faces des camionnettes DBI.

Corentin PERRICHOT
Illustration / Design-graphique / Motion

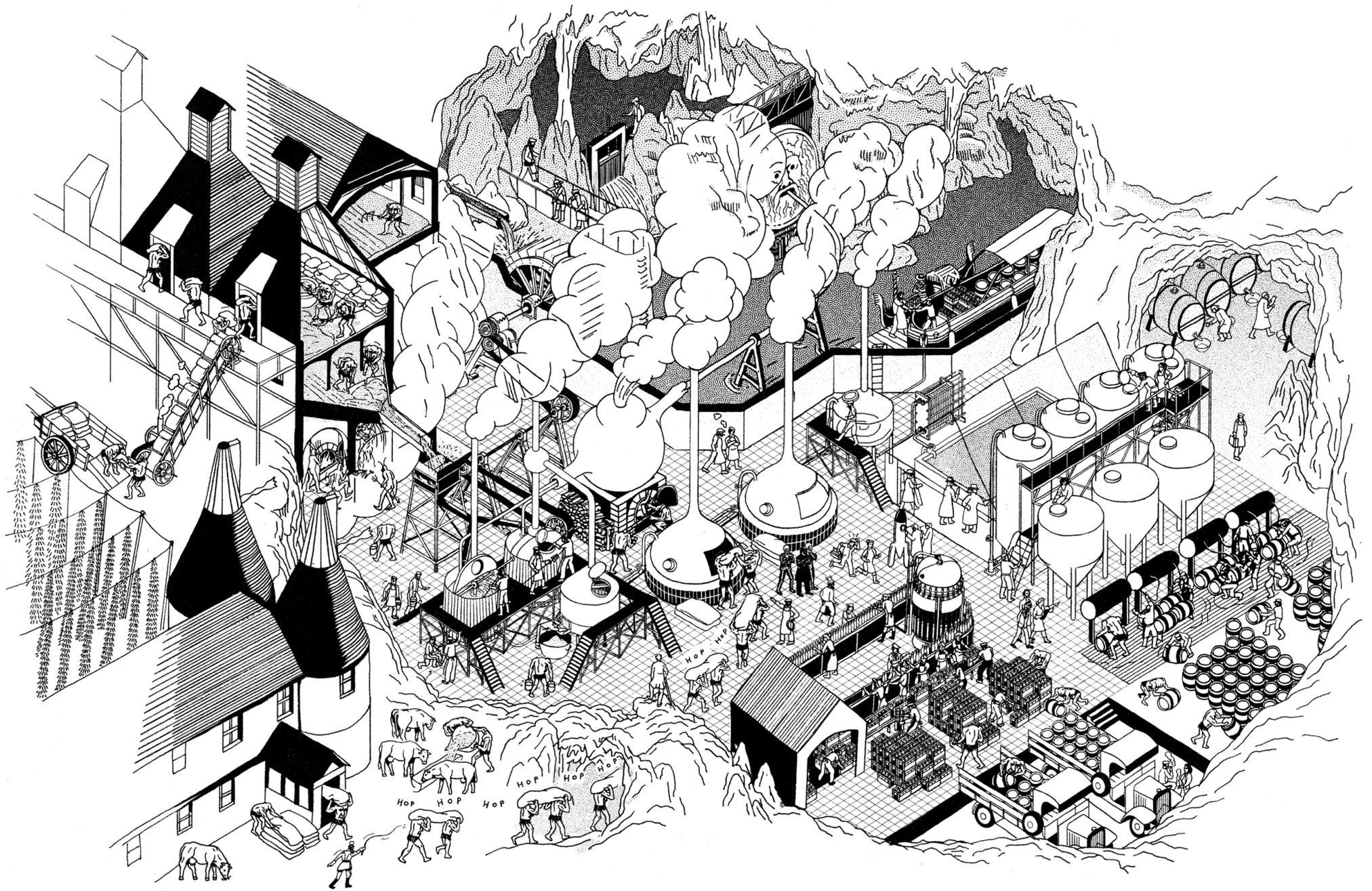


**DBI - Distributeur des
 Brasseurs Indépendants
 Univers Illustré**

pour
**Distributeur des Brasseurs
 Indépendants**

Fresques et vitrophanie
 pour "Le Frigo", Cave à bières de DBI.
 avec Aurélien Farina

Corentin PERRICHOT
 Illustration / Design-graphique / Motion



**DBI - Distributeur des
Brasseurs Indépendants
Univers Illustré**

pour
**Distributeur des Brasseurs
Indépendants**

Illustration d'une Caverne brassicole
dans un univers fantastique
éclignée en posters et flocage de camion.

Corentin PERRICHOT
Illustration / Design-graphique / Motion



**DBI - Distributeur des
Brasseurs Indépendants
Vitrophanie**

pour
**Distributeur des Brasseurs
Indépendants**

Impression en noir et blanc sur un habillage
de vitre transparent. Les étagères de bières
(marques fictives et brasseries distribuées)
forment les lettres DBI pour les passants.

Corentin PERRICHOT
Illustration / Design-graphique / Motion

